

Ritratto di Alfonso Litta

Peragallo, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00021/>

CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 21

Codice scheda: 3n080-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940445

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alfonso Litta

Titolo: Ritratto di Alfonso Litta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Peragallo, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo agli inizi del sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99.5

Larghezza: 80.5

Specifiche: INGOMBRO: 112 X 94

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Alfonso Litta. Abbigliamento: uniforme ricamata; cappello piumato. Armi: spada

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: CONTE ALFONSO LITTA / N.TO 1750 + 1817

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Etienne Peragalli / Peintre de Gènes / à Paris

Notizie storico-critiche

Alfonso Litta (1750-1817) secondogenito di Giulio, cavaliere di Malta (1767), capitano del Reggimento Kinsky e ciambellano alla corte d'Austria (1781) ricoprì anche dopo l'avvento di Napoleone prestigiose cariche: comandante della guardia Nobile e ciambellano del Regno d'Italia. Nel 1784 sposò la contessa Massimiliana Haimbhausen. Il dipinto, secondo la firma, venne eseguito a Parigi e se stilisticamente rientra nella cultura neoclassica, l'accuratezza nella resa dell'abbigliamento e l'eleganza dell'effigiato collocano ancora il dipinto sulla scia della "grandeur" francese settecentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note: 512/2002

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

Ente finanziatore: Civiche Raccolte storiche del Comune di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Studio di restauro

Risultati delle analisi

Nel passato ha subito un grave intervento di foderatura non idoneo che ha reso la superficie molto rigida e tendente al distacco. L'intervento è stato eseguito con colla di pasta, metodologia non corretta per un dipinto del XIX secolo.

Nella parte bassa è evidente una zona in cui la pellicola pittorica è sollevata e la tela notevolmente ondulata. Sul lato in basso si evidenzia la pinzatura di una parte della tela. Il telaio ligneo aveva gli angoli sconnessi. Strato speso di depositi atmosferici e di vernici alterate. La cornice lignea recava numerose fratture e mancanza di foglia oro. La superficie dorata e la preparazione a gesso risultava in molti punti decoesa.

Nome operatore/Responsabili: Carlotta Beccaria

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n080-00021_IMG-0000600170

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 18

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta_0018.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

Carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: c. 28/6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2003

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rota E.

Titolo contributo: Milano napoleonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00082

V., pp., nn.: vol. XIII 285

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: Curiosità dalle eredità. Spigolando nell'Archivio Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3n080-00068

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo contribuito: Altre Raccolte. La donazione Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n080-00078

V., pp., nn.: 326 n. 667

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rumi G.

Titolo contribuito: Scaccato d'oro e di nero. I fratelli Visconti Litta Arese negli anni della rivoluzione e dell'Impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n080-00084

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n080-00045

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n080-00049

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n080-00051

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n080-00052

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: pp. 152-153 n. L 20

V., tavv., figg.: tav. 21

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1955

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: 33

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1959

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1961

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1963

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: 41

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1965

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.39

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: La Prima Repubblica italiana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 9/11/2002 - 30/03/2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.