

## Ritratto di Girolamo Litta

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00022/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 22

Codice scheda: 3n080-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940447

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Girolamo Litta

Titolo: Ritratto di Girolamo Litta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Biondi Anton Francesco

Altre attribuzioni: Ambito di Andrea Appiani

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 43.5

Specifiche: INGOMBRO 72.9 x 58

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Girolamo Litta. Abbigliamento: abito nero

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: MON.RE C.TE GIROLAMO LITTA / N.TO [...] + [...]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta, in basso

Trascrizione: Conte Girolamo Litta / ...Collegio 1789 / canonico della Metropolitana / morto in Milano 1832 26 giugno

### Notizie storico-critiche

Girolamo Litta (1760-1832), figlio del conte Pompeo, scelse la carriera ecclesiastica: laureatosi in legge a Pavia nel 1783, già dal 1780 era canonico del Duomo, ufficio al quale si dedicò per tutta la vita. Il dipinto, databile intorno al primo decennio dell'ottocento sulla base dell'età dell'effigiato che non sembrerebbe avere più di quarant'anni, è stato riferito in passato ad Anton Francesco Biondi (1959). Il ritratto, pur denunciando una forte dipendenza dalla ritrattistica dell'Appiani, ravvisabile in modo particolare dal taglio imposto al dipinto e dalla scelta della gamma cromatica, tutta giocata su toni grigi, neri e bianchi, non può essere riferito al maestro per la condotta pittorica più trattenuta e e per una minor mobilità della pennellata (Fiorio, 1988)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: tela fortemente irrigidita dalla presenza di sostanze collose stese sul retro; piccolo rattoppo in alto

SUPERFICIE CROMATICA: fitto cretto diffuso, iniziali sollevamenti e cadute di colore; numerose stuccature e ritocchi alterati; diffuse microlacune

CORNICE: modeste cadute della pastiglia e della doratura in corrispondenza degli spigoli e delle estremità

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n080-00022\_IMG-0000600172

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 22

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta\_0022.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

Carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: c. 28/6

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n080-00051

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 152 n. L 21

V., tavv., figg.: tav. 22

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo contributo: Altre Raccolte. La donazione Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n080-00078

V., pp., nn.: p. 326 n. 668

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rumi G.

Titolo contributo: Scaccato d'oro e di nero. I fratelli Visconti Litta Arese negli anni della rivoluzione e dell'Impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n080-00084

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n080-00045

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 31

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n080-00049

V., pp., nn.: p. 43

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n080-00052

V., pp., nn.: p. 37

### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.45

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.40

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

## **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.