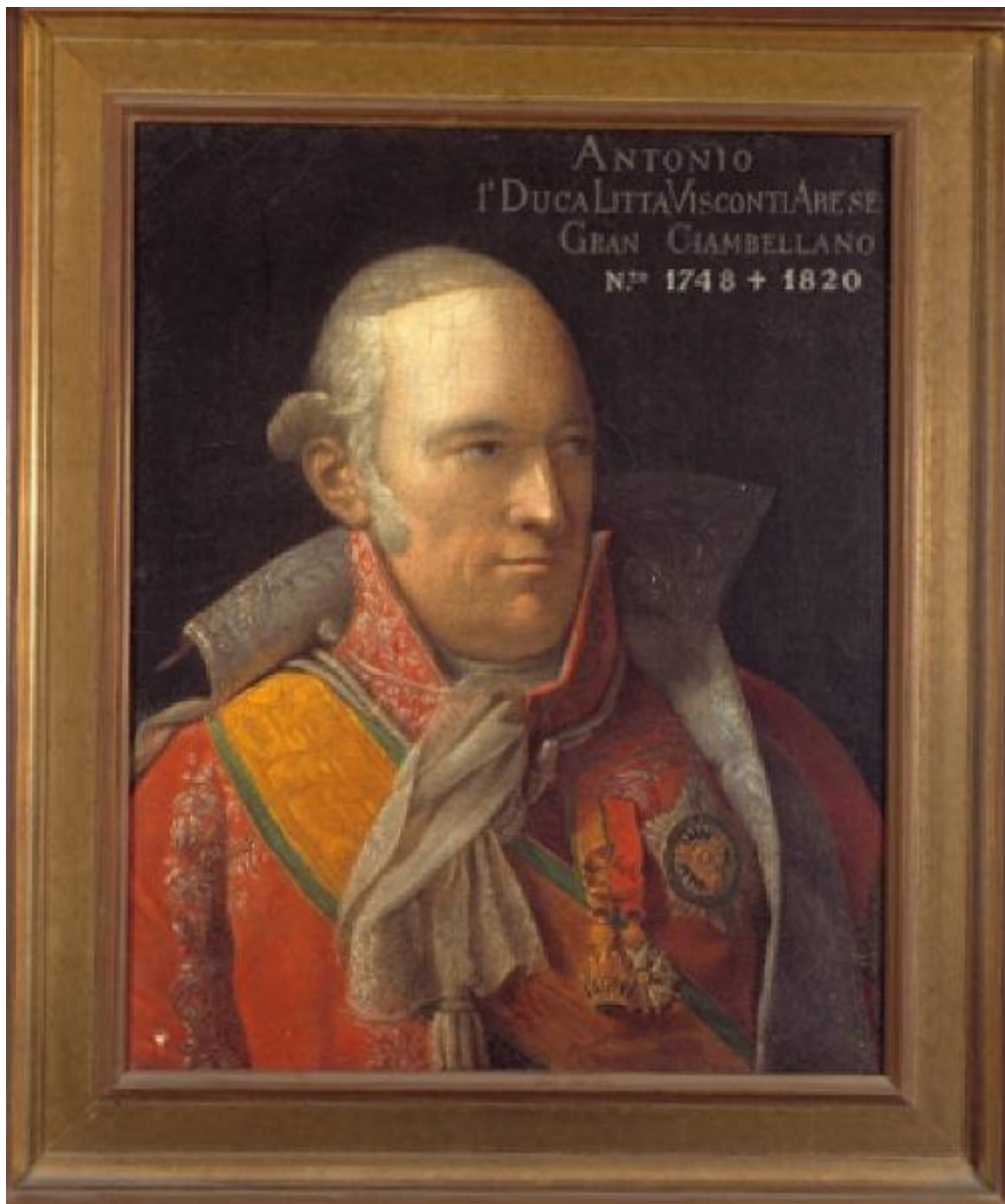


Ritratto di Antonio Litta

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00023/>

CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 23

Codice scheda: 3n080-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940444

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Litta

Titolo: Ritratto di Antonio Litta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 48

Specifiche: INGOMBRO 72.5 x 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: Milano, Civica Raccolta Bertarelli. Incisione di P. Cossaert su disegno di Marie-Thérèse de Noireterre

fonte: Milano, Civica Raccolta Bertarelli. Litografia di Gaetano Zancon

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Antonio Litta. Abbigliamento: uniforme. Araldica: onorificenza della Corona Ferrea, onorificenza della Legion d'oro

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ANTONIO / 1 DUCA LITTA VISCONTI ARESE / GRAN CIAMBELANO / N.TO 1748 + 1820

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: LITTA 17

Notizie storico-critiche

Antonio Litta, primogenito di Giulio, erede e continuatore della stirpe. Sposò nel 1775 Barbara Barbiano di Belgiojoso ma non ebbe discendenza diretta. Frequentò a Vienna il corso di studi in giurisprudenza, conclusi nell'agosto 1786; ottenne la nomina a ciambellano dell'Impero austriaco e successivamente sotto Napoleone la nomina di gran ciambellano del Regno Italico. Il dipinto di buona levatura, non sembra opera di un autore di spicco come imporrebbe lo stato del personaggio; probabilmente si tratta di una derivazione da un prototipo perduto del quale restano presso la Raccolta Bertarelli di Milano una litografia ed un'incisione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: recente consolidamento della tela e sostituzione del telaio

SUPERFICIE: in basso a sinistra cadute della pellicola pittorica e della preparazione; cretto molto fitto, iniziali sollevamenti di colore; alterazione delle vecchie vernici.

CORNICE: discreta

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n080-00023_IMG-0000600173

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 17

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta_0017.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rota E.

Titolo contribuito: Milano napoleonica in Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. von. L. XIII

V., tavv., figg.: tav. 286

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rumi G.

Titolo contribuito

Scaccato d'oro e di nero. I fratelli Visconti Litta Arese negli anni della rivoluzione e dell'Impero in I cannoni del Sempione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 77 80 86

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo contribuito: Ospedale Maggiore Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 153 n. L 22

V., tavv., figg.: tav. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Soldats Napoleoniens n.15, Octobre 2014. Periodico

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p.51

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: 31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.