

Ritratto di Pompeo Litta

Picasso, Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00026/>

CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 26

Codice scheda: 3n080-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940453

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n080-00025

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Pompeo Litta

Titolo: Ritratto di Pompeo Litta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: ca.

A: 1832

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picasso, Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1879

Codice scheda autore: ICCD0-08154

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 191.7

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Pompeo Litta. Mobilia: scrittoio. Oggetti: disegno architettonico di un edificio a pianta centrale.

Abbigliamento: uniforme

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra

Trascrizione: DUCA POMPEO LITTA / N.TOA 1785 +1835

Notizie storico-critiche

Pompeo Litta (1785-1835), figlio di Alfonso, ufficiale delle armate napoleoniche, nel 1805 partecipò alla spedizione di Spagna; ricevette la carica di di gran ciambellano da Napoleone, riconoscimento confermatogli anche successivamente al ritorno degli austriaci; nel 1832 ottenne il titolo ducale. Nel 1812 sposò Elena Albani, scomparsa prematuramente nel 1815; successivamente sposò in seconde nozze Camilla Lomellini che assicurò la discendenza al casato con i figli Antonio e Giulio. Il ritratto, pendant a quello della moglie (inv. Litta 8) con il quale condivide il medesimo taglio e il carattere ufficiale, è stato attribuito a Matteo Picasso (Fiorio, 1988).

Per confronti si veda:

Milano, collezione privata, miniatura, Ritratto del volto di Pompeo Litta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Restauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note: 512/2002

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Studio di restauro

Risultati delle analisi

Il dipinto evidenzia una pellicola pittorica molto friabile e decoesa in molti punti. Il motivo è un passato intervento di consolidamento effettuato con stesure di mani di colletta dal davanti e dal retro. L'intervento ha irrigidito e in parte decoeso la superficie pittorica. Nella fascia del dipinto si trovano delle aree di pellicola pittorica bruciata per effetto di una stiratura eseguita col ferro da stiro con calore troppo alto. Nella parte bassa si evidenziano dei restauri pittorici eseguiti su stuccature che celavano la mancanza di colore e preparazione. In questa parte, lungo il perimetro dell'inchiodatura, si riscontrava la presenza di una fascia di tensionamento di colore chiaro che interessava quasi tutta la battuta bassa dell'opera

Nome operatore/Responsabili: Carlotta Beccaria

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n080-00026_IMG-0000600177

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 24

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta_0024.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

Carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: c. 28/6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Relazione di restauro a cura di C. Beccaria, 2002

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 327 n. 669

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 154 n. L 25

V., tavv., figg.: tav. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n080-00045

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805). Catalogo mostra. Milano, Rotonda della Besana. 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.192

V., tavv., figg.: n.134

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: 33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: 41

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Napoleone e la Repubblica Italiana (1802 - 1805)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2002-2003

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: La Prima Repubblica Italiana (1802-1805)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 9/11/2002- 30/03/2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.