

Busto di Camilla Litta Lomellini

Manfredini Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00029/>

CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 29

Codice scheda: 3n080-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940458

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Camilla Litta Lomellini

Titolo: Busto di Camilla Litta Lomellini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

Validità: post

A: 1846

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manfredini Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1870

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1846

Nome: Litta Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 47

Profondità: 22

Specifiche: BASAMENTO h 9

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Camilla Litta Lomellini. Abbigliamento: abito con scollatura incrociata ricamata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: retro

Trascrizione: G.no Manfredini F. Milano 1846

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul piedistallo

Trascrizione: Camilla Litta / Lomellini

Notizie storico-critiche

L'opera mostra un'interpretazione del tema ritrattistico non più basata su canoni idealizzanti neoclassici ma sulle nuove istanze romantiche. La ritrattistica dell'Hayez, ma soprattutto le proposte di Bartolini e Vela stanno alla base della realizzazione di questo ritratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPERFICIE: sedimenti di polvere, annerimenti diffusi, incrostazioni lungo le pieghe dei panneggi; macchie

BASAMENTO: non pertinente

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Note

Restauro promosso ed eseguito ad opera del Museo di Milano in occasione della collocazione dell'opera presso il Museo stesso.

Atti 568/2003

Nome operatore: Studio di restauro G. Traversi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n080-00029_IMG-0000600183

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 39

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta_0039.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p.154 n. L 27

V., tavv., figg.: tav. 28

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 328 n. 674

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 41 n. 348

MOSTRE

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie dell'I.R. Accademia per l'anno 1847

Numero opera nel catalogo: 348

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1847

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.