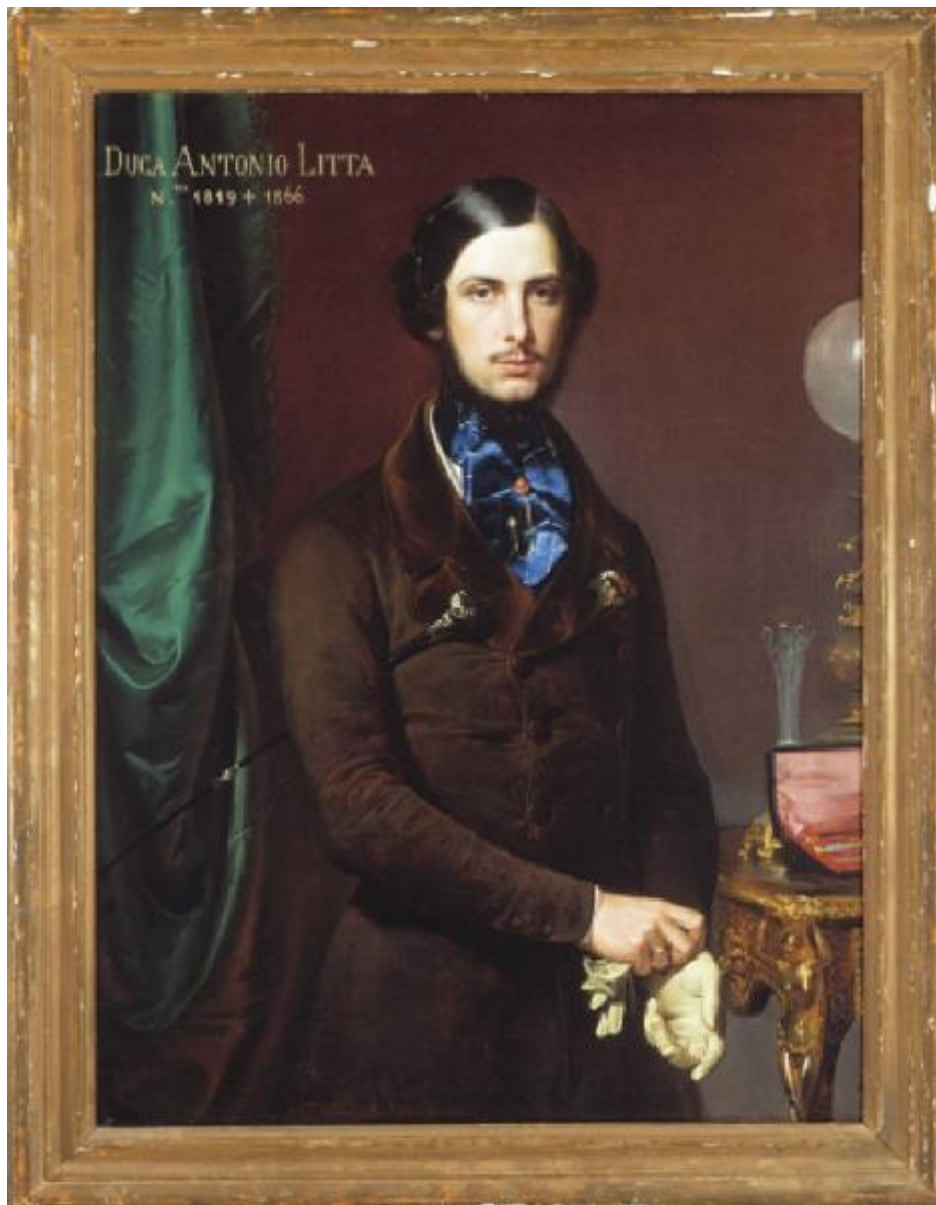


Ritratto di Antonio Litta

Sala, Eliseo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00031/>

CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 31

Codice scheda: 3n080-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940456

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Litta

Titolo: Ritratto di Antonio Litta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sala, Eliseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1879

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Litta Lomellini Camilla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Antonio Litta. Abbigliamento: foulard; giacca; guanto. Mobilia: consolle; tenda. Oggetti: vaso; lampada; astuccio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: DUCA ANTONIO LITTA / N.TO 1819 +1866

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, cornice, in alto

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, cornice, a destra

Trascrizione: Litta 26

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, sul telaio, sulla tramezza, su etichetta

Trascrizione: IMPOSTE DI CONSUMO [.....] N. 420425

Notizie storico-critiche

Primogenito del duca Pompeo e di Camilla Lomellini. Compì studi giuridici, fu nominato Cavaliere di Malta nel 1840, e successivamente ricoprì la carica di consigliere comunale. L'adesione ai moti del 1848 gli costò la confisca dei beni e l'esilio in Piemonte. Il ritratto è riferito con certezza all'attività giovanile di Eliseo Sala, sulla base di un'incisione tratta da un dipinto firmato dell'autore raffigurante sempre Antonio Litta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: telaio non originale di dimensioni inferiori alla tela; la tela ribattuta mostra la preparazione lungo il bordo e tracce cromatiche lungo il margine sinistro; tensione della tela discreta

SUPERFICIE CROMATICA: sedimenti di polvere diffusi, cretto e iniziali sollevamenti di colore, microlacune in corrispondenza della sinistra del volto, vecchie stuccature e ridipinture ossidate

CORNICE: sporca, fori di tarlo, caduta della pastiglia

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Indicazioni specifiche: Un segno nero (firma ?) è visibile, sotto la cornice nell'angolo inferiore destro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n080-00031_IMG-0000600186

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 26

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta_0026.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini
Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Amministrazione, esposizioni e mostre, Palazzo Reale

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 28/7

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n080-00049

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 155 n. L 30

V., tavv., figg.: tav. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curato F.

Titolo contribuito: L'insurrezione e la guerra del Milleottocentoqaurantotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 3n080-00081

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: Curiosità dalle eredità. Spigolando nell'Archivio Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3n080-00068

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 327 n. 677

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eliseo Sala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: L0180-00003

V., pp., nn.: p. 105 n. 8

V., tavv., figg.: tav. 8

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n080-00045

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n080-00050

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n080-00051

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n080-00052

V., pp., nn.: p. 39

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.41

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Eliseo Sala. Un ritrattista e la sua committenza nell'Italia romantica. 1813-1879

Numero opera nel catalogo: n.8

Luogo, sede espositiva, data: Treviglio, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.