

Madonna con Bambino

Primo maestro della Loggia degli Osii (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00053/>

CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 53

Codice scheda: 3n080-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940420

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1310

Validità: ca.

A: 1310

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Primo maestro della Loggia degli Osii

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra con tracce di policromia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 146

Larghezza: 60

Profondità: 47

Specifiche: BASAMENTO 17 x 63 x 53

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona; globo; (Gesù Bambino) cartiglio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il gruppo scultoreo arrivò all'Ospedale Maggiore molti anni dopo la donazione Litta. Soltanto nel 1956 venne trasferito dalla facciata della chiesa di Santa Maria delle Selve, dove era collocato in un'edicola appositamente realizzata da Giuseppe Bagatti Valsecchi su commissione dei coniugi Litta, al balcone del palazzo Uffici di via Francesco Sforza. Il recente restauro ha rafforzato l'attribuzione già precedentemente accolta di M.T. Fiorio di ricondurre il gruppo scultoreo al Maestro della Loggia degli Osii.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento

Spolveratura superficiale, indagini diagnostiche relative ai film pittorici presenti sulle superfici, consolidamento e pulizia delle parti policrome e della pietra, stuccatura di eventuali fessure e piccole ricostruzioni formali

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note: atti 391/2004

Nome operatore: Parnigoni C.

Ente finanziatore [1 / 2]: Rotary Club Milano Linate

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1966

Descrizione intervento: Ricostruzione del dito indice della mano destra del Bambino e di parte della corona della Madonna

Note

Il restauro venne eseguito quando la scultura, già di proprietà dell'Ospedale, venne data in prestito per una mostra a Palazzo Reale.

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n080-00053_IMG-0000600221

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 40

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Litta_0040.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM / Edificio sforzesco / in genere

Posizione: 2322/1956

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2004

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 1135/2004

Note: deposito di sculture Litta presso il Castello Sforzesco

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 3494/1972

Note: restauro 1977

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Cavazzini

Titolo libro o rivista

Dalla Bibbia di Corradino a Jacopo della Quercia: sculture e miniature italiane del Medioevo e del Rinascimento.

Titolo contributo: Primo Maestro della Loggia degli Osii, 1315-1320

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 34-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Museo d'arte antica del Castello Sforzesco. Scultura Lapidea Tomo Primo

Titolo contributo: Scheda n. 295

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 325-327

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Natale, S. Romano

Titolo libro o rivista

Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza, Milano al centro d'Europa. Catalogo Mostra Palazzo Reale Milano, 12 marzo- 28 giugno 2015

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: l.1

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M.Natale, S.Romano

Titolo libro o rivista

Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza, Milano al centro d'Europa. Catalogo mostra Palazzo Reale, Milano 12 marzo-28 giugno 2015. Scheda di catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp.94-95

V., tavv., figg.: i.1

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M.T. Fiorio

Titolo libro o rivista: Paragone, rivista mensile di arte figurativa e letteratura

Titolo contributo: Una scultura campionesa trascurata: la Madonna Litta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: fascicolo 465. p. 3-14

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 157 n. L 40

V., tavv., figg.: tavv. 40-44

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: La porta nuova delle mura medievali di Milano. Dai Novelli ad oggi, venti secoli di storia milanese

Titolo contributo: Un Maestro Campionese a Porta Nuova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Travi

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Imago Mariae. Appunti per la scultura lombarda del primo Trecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: fascicolo 2,3,4. pp. 5-12

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M.G. Recanati

Titolo libro o rivista: Il protiro settentrionale di Santa Maria Maggiore in Bergamo:riletture critiche

Titolo contributo: La decorazione scultorea: appunti per una ricerca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 28-42

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: CD-ROM

Autore: comune di Campione d'Italia

Titolo libro o rivista: Maestri Campionesi, la scultura del 300 in Lombardia

Luogo di edizione: Campione d'Italia

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: scheda 90

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Napione E./ Peghini M.

Titolo libro o rivista: Una dinastia allo specchio. Il mecenatismo dei Castelbarco nel territorio di Avio e nella città di Verona

Titolo contributo: La bottega del primo maestro della Loggia degli Osii

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 240

V., tavv., figg.: tav. pag. 253

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sergio Reborà, Daniele Cassinelli

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Titolo contributo

Il complesso funerario Litta Visconti Arese-Morando Bolognini Attenedolo di Santa Maria delle Selve a Veduggio al Lambro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: tav. 3-4

MOSTRE

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1958

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.