

Ritratto di Luigia Re Piazza

Pusterla, Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00005/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 5

Codice scheda: 3n110-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940876

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigia Re Piazza

Titolo: Ritratto di Luigia Re Piazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pusterla, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862/ 1941

Codice scheda autore: ICCD0-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: sec. XIX fine

Circostanza: Morte dell'effigiata madre del committente

Nome: Piazza Angelo

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69.5

Larghezza: 50

Specifiche: INGOMBRO: 100 x 80 x 9.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: mezza figura femminile. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: capelli raccolti a chignon; abito in seta cangiante con collo scuro; orecchini

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: A. Pusterla

Notizie storico-critiche

Luigia Re Piazza era madre del benefattore Angelo Piazza. L'opera fu commissionata da Angelo Piazza a Pusterla tra il 1896, anno di morte della madre e il 1899, quando l'artista si trasferì stabilmente negli Stati Uniti. Il dipinto, eseguito probabilmente sulla scorta di una fotografia, suggerisce come anche Pusterla, come Emilio Longoni e Giovanni Sottocornola si sia impegnato in questa tradizione assai diffusa. Il ritratto si presenta in discrete condizioni di conservazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00005_IMG-0000601709

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0554ter.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nocera Salvatore

Denominazione: Testamento di Angelo Piazza

Data: 1934

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piazza Angelo

Posizione: 8418/1934

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nocera Salvatore

Denominazione: inventario dell'eredità di Angelo Piazza

Data: 1934

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Piazza Angelo

Posizione: 8418/1934

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 303 n. 15

V., tavv., figg.: tav. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigia-re-piazza/QAH18ZAwoNFKRw>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.