

Ritratto di Giuseppe Biumi fanciullo

Bellotti, Arcangelo (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00023/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 23

Codice scheda: 3n110-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940762

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Biumi

Titolo: Ritratto di Giuseppe Biumi fanciullo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1759

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellotti, Arcangelo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 91

Specifiche: INGOMBRO: 129 x 102.5 x 5

Indicazioni sul soggetto

Figure: bambino. Ritratti: ritratto di bambino. Abbigliamento: giacca con alamari; cappello piumato. Armi: spada. Mobilia: tavolo; tenda; cordone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: BIUMI P19

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: P. 19 - 214 bis

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla collezione del benefattore Giuseppe Biumi (Quadreria dei Benefattori, cat. n. 214) che lo conservava nella sua casa di Biumo Superiore. È infatti elencato nell'inventario dei beni del nobile testatore dove si specifica che il ritratto raffigura lo stesso Biumi all'età di dieci anni. L'indicazione è preziosa perché consente di datarlo verso il 1760, cadendo nel 1749 la data di nascita dell'effigiato. Un elemento interessante è dato dall'uniforme militare indossata dal ragazzo: una giubba gialla lunga al ginocchio con risvolti rossi alle maniche, chiusa da alamari disposti non in linee orizzontali ma convergenti verso il basso; il copricapo appoggiato sul tavolo è adorno di piume multicolori; gli stivali si rialzano dietro in una specie di staffa. Le caratteristiche dell'uniforme rimandano a quelle indossate dagli Ussari e portano quindi a concludere che il giovane Biumi fosse destinato alla carriera militare in un corpo ungherese. L'opera che non manca di qualità sembra inserirsi in quel filone realistico della minore ritrattistica lombarda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1988

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazione al centro, abrasioni, depositi di sporco

Fonte: 1988, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Collezioni diverse

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazione al centro, abrasioni, depositi di sporco

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1889

Descrizione intervento: Foderatura e ridipintura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Consonni G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00023_IMG-0000600242

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani_0019.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: lettera dell'Ing. Angelo Majocchi che rivendica la proprietà del dipinto all'Ospedale Maggiore

Data: 1889

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Biumi Giuseppe

Posizione: 910/1889

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 36 n. Q78

V., tavv., figg.: tav. 98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.