

# Ritratto di Giuseppe Resta

Bouvier, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00026/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 26

Codice scheda: 3n110-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940842

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Resta

Titolo: Ritratto di Giuseppe Resta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1872

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bouvier, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839/ 1872

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1872

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 199 x 120 x 3.2

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: giacca scura; pantaloni scuri; camicia bianca; cravatta a farfalla; cappello a cilindro; guanti non calzati. Paesaggio: viottolo di campagna; grossa pietra con iscrizione dedicatoria in primo piano; tracce di neve. Vegetali: erbe; arbusti. Oggetti: bastone da passeggio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: P. Bouvier

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione: Resta C. Giuseppe / morto il 16 Febbraio / 1872

Notizie storico-critiche

"Il ritratto del conte Resta fu commissionato al Bouvier dall'Ente ospedaliero alla morte del benefattore avvenuta nel 1872. Il dipinto è una testimonianza della sapiente abilità ritrattistica del Bouvier nell'attività matura, dopo anni di collaborazione con vari enti benefici dove pure vigeva la consuetudine di dedicare ritratti in memoria dei benefattori. Frutto di questa esperienza, oltre che dell'influsso di Francesco Hayez, è la scelta figurativa di fissare con intento celebrativo un'immagine solenne e severa. Il conte Giuseppe Resta fu benefattore di vari enti benefici e ospedali, consigliere comunale e fabbricere della Chiesa di Santa Maria della Passione in Milano."

Diversi pittori si offrirono di eseguire il ritratto: Eliseo Sala, Pietro Michis "già allievo di Bertini", e Pietro Bouvier che nella lettera si qualificava "pittore ritrattista, che già ebbe l'onore di conoscere personalmente l'ora defunto Conte Giuseppe Resta"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune cadute di colore in basso, un foro in basso vicino alla scarpa

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00026\_IMG-0000601713

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0271.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Resta Conte Giuseppe 14/110

Note: Atti 845/1872 Reperiti nel fondo Secco Comneno e ricondotti alla corretta collocazione in data 11 ottobre 2015.

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione

Titolo contribuito: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1873

V., pp., nn.: pp. 61-62

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 159

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Galleria d'Arte Moderna. I dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 243 n. 471

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 88-89 n. 288

V., tavv., figg.: tav. 347

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-resta/jgFyuy\\_seQsWXw](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-resta/jgFyuy_seQsWXw)

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione delle opere di belle arti nel palazzo di Brera : anno 1873

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1873

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.471

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Galimberti, Paolo

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.