

Timpano neoclassico

Marchesi, Pompeo; Arienti, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00056/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 56

Codice scheda: 3n110-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940771

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Timpano neoclassico

Titolo: Timpano neoclassico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Marchesi, Pompeo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Arienti, Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 578

Specifiche: INGOMBRO (passpartout): cm 21.8 x 66.8

Formato: forma triangolare

Indicazioni sul soggetto

Figure: guerrieri romani; angeli; figure femminili; figure maschili. Allegorie-Simboli: fasci littori. Oggetti: vasi; scudi.

Mobilia: sgabello. Armi: lance

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: Marchesi inv.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: Arienti sculp.

Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta una composizione scultorea neoclassica racchiusa in un timpano; Il soggetto, inerente la storia romana, è difficilmente comprensibile per la complessità e ricchezza di dettagli storici e allegorici. Le firme "Marchesi invent" a sinistra e "Arienti sculp" a destra probabilmente indicano che il disegno è preparatorio per un'incisione su rame, anche se non è da escludere l'ipotesi di una scultura vera e propria.

Per l'attribuzione, nelle incisioni, quando i due momenti realizzativi: del disegno e dell'incisione della lastra siano di mani diverse è corretto indicarla nel disegnatore; ciò porta anche una conferma all'ipotesi che il disegno sia preparatorio per un'incisione, perchè nel caso il disegno fosse preparatorio per una scultura parrebbe logico pensare, essendo il Marchesi scultore, ad una sua diretta realizzazione dell'opera finale senza deleghe ad altri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00056_IMG-0000600261

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani_0079.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1986

Nome dell'archivio: AOM

Posizione: 1653/86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.