

Ritratto di Fermo Secco Comneno

Sogni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00059/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 59

Codice scheda: 3n110-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940792

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Fermo Secco Comneno

Titolo: Ritratto di Fermo Secco Comneno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sogni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1894

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1843

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 243

Larghezza: 168.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile, figura maschile di convalescente; figura di bambino. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: (figura in primo piano) mantello nero ; abito scuro; camicia chiara; foulard bianco annodato al collo; cappello in mano; (figura maschile in secondo piano) pantaloni al ginocchio; calze bianche; camicia bianca; cuffia bianca; bastone; cappello in mano. Abbigliamento:(bambino) giacca; pantaloni; cappello. Elementi architettonici: portico; colonne; capitelli ionici; pilastri ionici; voltine a vela

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione: Secco Comneno Marchese e Conte Fermo, Morto in Napoli il 3 ottobre 1841/ d'anni 78

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: nell'immagine, sullo stipite della porta

Trascrizione: SALA DEI CONVALESCENTI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: SECCO COMNENO 219 PITT. SOGNI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Secco Comneno

Quantità: 1

Posizione: in basso

Notizie storico-critiche

La decisione di fare il ritratto fu presa a un anno dalla morte del marchese, il 7 dicembre 1842, e di lì a pochi giorni seguì la lettera d'incarico al Sogni. Il 28 marzo 1843 si emetteva un mandato di pagamento di 1000 lire per il ritratto appena consegnato, ma qualcosa non soddisfaceva pienamente l'artista che, a distanza di breve tempo, chiedeva la restituzione dell'opera per apportare alcune, non specificate, modifiche. La consegna definitiva avveniva il 7 giugno.

Fu rintelato nel 1896 da Enrico Crespì per le cattive condizioni della tela, "cotta dall'olio dell'imprimatura"; in seguito non si registrano interventi di rilievo. Il marchese è ritratto nel portico dell'Ospedale, mentre sullo sfondo la scritta "Sala dei Convalescenti" indica l'istituzione di cui il Secco Comneno fu benemerito fondatore. Il registro cromatico adottato, ricco di toni bassi esaltati da caldi effetti luminosi, indusse la critica contemporanea a leggere nel dipinto i segni dell'interesse per la ritrattistica fiamminga del Seicento.

I Secco Comneno hanno una tradizione lontana nel tempo come benefattori dell'Ospedale Maggiore (cfr. cat. n. 91).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Grossa lacerazione in alto a destra

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00059_IMG-0000601733

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0219.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 8046/1930

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative alla mostra delle Arti Popolari lombarde

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 1224/1938

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: "nota dei quadri collocati nelle sale P.I."
Secco-Comneno (num. pratica 1420/18539)

Data: 1853

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: ritr. 1802-1889

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1843/04/01

Nome dell'archivio: AOM/ Secco Comneno/ Eredità/ Secco Comneno Fermo

Posizione: 1254/1843

BIBLIOGRAFIA [1 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [2 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzoni

Titolo contributo: Manzoni, il suo e il nostro tempo (cat. mostra, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 74 n. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 78 n. 231

V., tavv., figg.: tav. 279

BIBLIOGRAFIA [4 / 25]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-fermo-secco-comneno-giuseppe-sogni/igFrCem-5o0-_w

BIBLIOGRAFIA [5 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [6 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [7 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [8 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei Maestri

Titolo contribuito: Mostra dei Maestri di Brera : (1776-1859), (cat mostra, Milano 1975)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [10 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [11 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [12 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [13 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [14 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: pp. 103-104

BIBLIOGRAFIA [15 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [16 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: 3n090-00011

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [17 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. XL, 113 n. 219

BIBLIOGRAFIA [18 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [19 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [20 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [21 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [22 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 204

BIBLIOGRAFIA [23 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [24 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contribuito: La vista e le vesti dei Milanesi durante la Restaurazione, in: Storia di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 785

BIBLIOGRAFIA [25 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 27

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: Arti popolari lombarde

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1938

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: I maestri di Brera (1776-1859)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: Manzoni, il suo e il nostro tempo

Numero opera nel catalogo: n.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.