

Ritratto di Giovanni Valtorta

Picozzi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00069/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 69

Codice scheda: 3n110-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940804

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Valtorta

Titolo: Ritratto di Giovanni Valtorta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picozzi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797/ 1883

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1849

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 138.5

Specifiche: INGOMBRO: 220.5 x 141 x 4

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile in primo piano; figura maschile seduta alla guida del carro; figura femminile; figura maschile di giovinetto; figura maschile coricata sul carro(ammalato). Ritratti: ritratto maschile; (nel dipinto nell'edicola): Vergine col Bambino; figura di defunto ignudo; due figure maschili. Abbigliamento: (ritratto) redingotte nera; pantaloni neri; cappello a cilindro in mano; camicia bianca; papillon bianco. Architetture: Milano: Duomo; palazzo. Elementi architettonici: edicola marmorea con dipinto; muro di cinta; gazebo. Mezzi di trasporto: carro lettiga. Oggetti: vaso votivo di fiori sull'edicola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a destra, sul basamento della cappella

Trascrizione: Gio.Anto/ Valtorta/ d'anni 67/ morto/ xbre 1847

Notizie storico-critiche

Il ritratto fu consegnato nel marzo del 1849 e pagato all'artista con due mandati emessi il 19 febbraio e il 19 marzo successivo, per un compenso di 900 lire. L'ex droghiere Valtorta (del quale nelle raccolte ospedaliere è conservato un busto in marmo scolpito da Francesco Somaini [n. inv. Sculture 11] donato dalla vedova) è raffigurato con un'elegante redingote, un "vestito di confidenza" databile per la Levi Pisetzky a prima del 1847; si appoggia a un tabernacolo da crocevia ornato da un dipinto votivo in cui il corpo ignudo di un defunto, forse allusivo al Valtorta stesso, è presentato alla Vergine. Alle sue spalle si svolge la scena del trasporto di un malato verso un edificio in cui si può forse ravvisare un reparto dell'Ospedale. Nello sfondo si intravede la sagoma del Duomo, mentre il dipinto non fa alcuna allusione ad altre iniziative, certo degne di memoria, di cui il Valtorta si fece promotore: i generosi contributi al restauro della Chiesa di Sant'Alessandro, di cui era parrochiano, e alla costruzione di quella dedicata a San Carlo.

E questa una delle rare testimonianze pittoriche di un artista poco conosciuto ma che risulta ben documentato nelle esposizioni di Brera degli anni tra il 1826 o il 1858: sensibile al gusto romantico e consapevole, forse più ancora che degli esempi dell'Hayez, della più accessibile ritrattistica di un Sogni o di un De Notaris.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazione passante in alto a destra, tre toppe in tela sul retro.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00069_IMG-0000601743

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0230.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: carte relative al ritratto

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Valtorta Giovanni Antonio

Posizione: 1847

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano,

Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei quadri

Titolo contribuito: Esposizione dei quadri nuovi all'Ospitale Maggiore per la Festa del Perdono nel 1849

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1849

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: pp. XLI, 118 n. 230

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contribuito: La vista e le vesti dei Milanesi durante la Restaurazione, in: Storia di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. XIV p. 785

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contribuito: Storia del costume in italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. V p. 239

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 227 n. 440

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 80 n. 242

V., tavv., figg.: tav. 294

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-valtorta-carlo-picozzi/AwEy-XYXniyt5g>

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Esposizione dei quadri nuovi all'Ospitale Maggiore per la Festa del Perdono

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1849

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1950

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1959

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.440

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.