

Ritratto di Giacomo Mellerio

Molteni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00070/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 70

Codice scheda: 3n110-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940800

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giacomo Mellerio

Titolo: Ritratto di Giacomo Mellerio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Molteni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1867

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1849

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 209

Larghezza: 136

Specifiche: INGOMBRO: 235 x 161 x 8

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile seduta. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: abito da parata; pantaloni chiari con doppia banda scura; giacca nera collo alto con decorazioni a broccato dorate; camicia bianca collo alto; fascia onorifica; Croce di Malta e Tiara papalina al collo. Interno: stanza con pareti in parato decorato, riquadrato da cornici. Mobilia: seggiolone seicentesco; scrittoio con piano in pelle; tendone. Oggetti: calamaio; penna d'oca; foglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: G. Molteni

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione: CONTE GIACOMO MELLERIO MORTO D'ANNI 70 IL 10 DICEMBRE 1874

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: G. Molteni F[ecit]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta, sul verso della cornice

Trascrizione: 231 Giacomo Mellerio Archivio

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso della cornice

Trascrizione: 231

Notizie storico-critiche

Il ritratto fu commissionato al Molteni con una lettera del 1 ° luglio 1848 e consegnato nel gennaio del 1849, fu pagato 1100 lire come risulta da un foglietto promemoria ritrovato casualmente in un fascicolo relativo ad un'altro dipinto (il ritratto di Antonio Cossoni).

Dalle carte d'archivio risulta che il dipinto nel 1905 fu preso a modello per un'opera dallo scultore Antonio Lusardi, il quale richiedeva all'amministrazione ospedaliera il permesso di studiare il ritratto in vista dell'esecuzione di un busto in marmo del Mellerio commissionatogli dal Comune di Domodossola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1940

Nome operatore: Stambucchi G.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2003

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note: 1396/2002

Nome operatore: Ferriani, Barbara

Ente finanziatore: Provincia di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Studio di restauro

Nome operatore/Responsabili: Ferriani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00070_IMG-0000601744

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0231.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: cartoncino con la richiesta di poter studiare il dipinto (cfr. notizie storico critiche)

Data: 1905

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Mellerio Giacomo

Posizione: 2017/1905

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: commissione e pagamento del dipinto

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Mellerio Giacomo

Posizione: 5434/1948

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: verbali commissione Artistica dal 3/ 7/ 1939 al 31/ 12/ 1949

Data: 1939/1949

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: reg. n. 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 3299/1922

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 1396/2002

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei quadri

Titolo contribuito: Esposizione dei quadri nuovi all'Ospitale Maggiore per la Festa del Perdono nel 1849

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1849

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: pp. 81-82

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: pp. XLI, 119

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: pp. 7, 15

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 208-209

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 227 n. 442

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 79 n. 238

V., tavv., figg.: tav. 288, 298

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuseppe Molteni

Titolo contributo: Giuseppe Molteni 1800-1867 e il ritratto nella Milano Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 238 n. 311

V., tavv., figg.: fig. 311

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi. Catalogo mostra. Milano, Musei di Porta Romana. 12 marzo - 25 maggio 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.22

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giacomo-mellerio/AwEHo6IICNwzXQ>

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Esposizione dei quadri nuovi all'Ospedale Maggiore per la Festa del Perdono

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1849

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.9

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1946

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'800

Numero opera nel catalogo: pp.7,15

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1950

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1951

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1955

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1959

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1961

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1963

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.24

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1965

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.442

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1981

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Esposizione dei ritratti dei benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 2003

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: Giuseppe Molteni 1800-1867 e il ritratto nella Milano Romantica

Numero opera nel catalogo: n.311

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 2001-2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.