

Ritratto di Camilla Besozzi Figliodoni

Sogni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00079/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 79

Codice scheda: 3n110-00079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940822

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Camilla Besozzi Figliodoni

Titolo: Ritratto di Camilla Besozzi Figliodoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

Validità: post

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sogni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1874

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1854

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210.6

Larghezza: 141.3

Specifiche: INGOMBRO: 213 x 143.5 x 4

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile seduta. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito intero lungo in seta con righe orizzontali in velluto nero alle maniche e sulla gonna, maniche e collo in pizzo bianco; cuffia bianca allacciata con lungo nastro sottogola. Mobilia: seggiolone seicentesco con copertura in broccato; scrittoio con gambe a doppia voluta. Oggetti: calamaio; penna d'oca in mano all'effigiata; foglio scritto; quadro con paesaggio alla parete; tenda. Sculture: busto maschile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione

NOBILE CAMILLA BESOZZI FIGLIODONI VEDOVA MARCHESE LUNATI MORTA 29 MARZO 1854 D'ANNI 76

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: Camilla Besozzi 240

Notizie storico-critiche

Affidato al Sogni il primo aprile 1854, in sostituzione del ritratto Cavallotti (cat. n. 253) commissionatogli in un primo tempo e poi passato al Poggi, il ritratto risulta già finito il 30 agosto. La consegna all'Ospedale avvenne però solo in novembre, per consentire all'artista di esporlo a Brera. Nelle carte ospedaliere si conserva, oltre al mandato di pagamento di 900 lire, una nota di effetti personali della defunta consegnati al pittore per meglio caratterizzarla: tra questi figurano l'abito di seta cangiante guarnito di velluto nero e la cuffia di pizzo col nastro bianco indossati dalla benefattrice.

Restaurato una prima volta da Carlo De Notaris nel 1856, risulta pulito nel 1942 e di nuovo sottoposto nel 1958 a un

restauro più radicale, per la presenza di due lacerazioni e di varie cadute di colore. Pulito e verniciato in occasione della mostra dell'81.

La nobildonna è ritratta allo scrittoio, in una pausa della stesura del testamento, mentre indica il busto in marmo raffigurante il marito, quasi a coinvolgerlo nel suo atto caritatevole. Il Sogni, collocandola nell'accogliente intimità di un interno arredato con sobria eleganza, si fa sensibile interprete delle doti di discrezione caratteristiche della defunta, che "velato d'umiltà il bagliore del patriziato ." - come si leggeva nel suo epitaffio - mise le sue sostanze a disposizione dei bisognosi. Con questo saggio di ritrattistica composta ma al tempo stesso affabile, si chiude l'attività del Sogni per la Ca' Granda.

La nobildonna era la vedova del marchese Lunati e istituì proprio erede il conte Paolo Taverna, con l'incarico di impiegare il patrimonio, esauriti i legati, in opere di culto e di carità. Il conte Taverna rispettò la volontà della defunta al punto di rinunciare egli stesso alla sua qualità di erede. A parte i lasciti all'Istituto dei Ciechi, all'Ospedale Fatebenesorelle e ad altre iniziative benefiche, l'eredità Besozzi Figliodoni portò al solo Ospedale Maggiore quasi un milione di lire austriache.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tre toppe sul retro della tela

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1986, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti antichi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1856

Descrizione intervento: Restauro

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: De Notaris C.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1942

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1958

Descrizione intervento: Restauro

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura e verniciatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00079_IMG-0000601753

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0240.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Besozzi Figliodoni

Posizione: 1848

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano,

Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: lettera di commissione del dipinto al Sogni (num. 3960/ 1854)

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1802-1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile

1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contribuito: Storia del costume in italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. V p. 193

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00032

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 231 n. 449

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 82-83

V., tavv., figg.: tav. 308

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-camilla-besozzi-figliodoni-giuseppe-sogni/cwGXvFshYCuTKA>

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contributo: La vista e le vesti dei Milanesi durante la Restaurazione, in: Storia di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. XIV p. 790

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei quadri

Titolo contribuito: Esposizione di opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: pp. 83-84

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: pp. 112-113

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 125

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell' Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Numero opera nel catalogo: p.3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1854

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.