

# Ritratto di Giuseppe Calcaterra

Bertini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00085/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 85

Codice scheda: 3n110-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940829

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Calcaterra

Titolo: Ritratto di Giuseppe Calcaterra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1857

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bertini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1898

Codice scheda autore: ICCD0-01469

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1857

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 115

Specifiche: INGOMBRO: 234 x 140 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: abito scuro; cappotto nero; bastone. Mobilia: scrivania con antine. Oggetti: faldoni sulla scrivania; faldoni sul pavimento; fogli sparsi; plico di fogli legati

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 246 Calcaterra pitt. Bertini/ Prop. Osp. Magg.

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bertini

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto

Trascrizione: CALCATERRA AVVOCATO GIUS. MORTO 12 DICEMBRE 1856/ D'ANNI 89

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: XVI Biennale Internazionale d'arte della città di Venezia 1928 n. 894

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: Mostra del Ritratto Italiano 1911 Firenze

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: Avv. Giuseppe Calcaterra Avv. Spinelli/ N. 0

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: 750

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: n° 246 Avv. Calcaterra di G. Bertini Ospedale Magg./ Milano

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 246 Calcaterra Avv. Giuseppe 1855 G. Bertini

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul volume dipinto sul tavolo

Trascrizione: 1829

Notizie storico-critiche

Il ritratto dell'avvocato, uomo di grande probità (in segno di pubblica stima ebbe anche la nomina, da lui però rifiutata, di direttore del Luogo Pio Trivulzio), fu commissionato dall'Ente ospedaliero ed eseguito nel 1857.

Il ritratto fu pagato 1000 lire austriache. Il dipinto fu eseguito nel 1857, pochi anni prima della nomina del Bertini alla cattedra di Pittura dell'Accademia Braidense (1860). Rispetto alla precedente produzione ritrattistica, si palesa in questo quadro una nuova ricerca stilistica con accentuata attenzione al dato reale, evidente nella rappresentazione del vecchio curvo, dal volto segnato, ma con un'espressione vivissima negli occhi. La novità, rappresentata soprattutto dalla figura del benefattore e dalla pennellata più sciolta, poiché per altro lo schema del dipinto è quello tradizionale del ritratto ambientato, fu rilevata da tutta la critica del Novecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2018

Note: atti 660/2017

Nome operatore: Studio Sesti di Delfina Fagnani

Ente finanziatore: Antonietta Ragosta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00085\_IMG-0000601759

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0246.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: commissione del dipinto

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Calcaterra Giuseppe

Posizione: 11654/1856

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: carte relative alla esposizione alla XIX Biennale di Venezia

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1931-1935

Posizione: 2159/1934

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

richiesta del dipinto per una mostra retrospettiva di artisti dell' ottocento, celebrativa del centenario della fondazione della Società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 647/1930

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carteggio relativa all'esposizione dell'opera alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia del 1928

Data: 1928

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1916-1928

Posizione: 2124/1928

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauro

Data: 2018

Posizione: atti 660/2017

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 28

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami V.

Titolo contributo: La pittura lombarda nel secolo XIX

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 47

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857



V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [4 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [5 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: pp. 115-116

**BIBLIOGRAFIA [6 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [7 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni M.

Titolo libro o rivista: Vita d'Arte, anno VI

Titolo contribuito: La Mostra del ritratto italiano a Firenze

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: v. VIII p. 32

**BIBLIOGRAFIA [8 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: pp. XLI, 130

**BIBLIOGRAFIA [9 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ogetti U.

Titolo contribuito: La pittura italiana nell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [10 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo contribuito: I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [11 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: XIX Mostra

Titolo contribuito: XIX Mostra Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 64 n. 277

**BIBLIOGRAFIA [12 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bènèdite L./ Fogolari G./ Pischel Fraschini G.

Titolo contribuito: La pittura nell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [13 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo contributo: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: v. I p. 320

**BIBLIOGRAFIA [14 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 229

**BIBLIOGRAFIA [15 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [16 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [17 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [18 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei Maestri

Titolo contribuito: Mostra dei Maestri di Brera : (1776-1859), (cat mostra, Milano 1975)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 249

**BIBLIOGRAFIA [19 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [20 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 234 n. 455

**BIBLIOGRAFIA [21 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 84 n. 262

V., tavv., figg.: tav. 320

**BIBLIOGRAFIA [22 / 23]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: pp. 191-192

**BIBLIOGRAFIA [23 / 23]**

Autore: Giovanni Segantini

Curatore: Quinsac A.P.; Carbone M.

Titolo libro o rivista: Portratmaler Giovanni Segantini Ritrattista: Catalogo della mostra St. Moritz 1 giugno-20 ottobre 2021

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: pp. 42-43

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: XIX Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia

Numero opera nel catalogo: n.277

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1934

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: XVI Esposizione Internazionale D'Arte di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1928

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1963

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1965

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1975

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.455

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.