

Ritratto di Antonio Carnevali

Induno, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00088/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 88

Codice scheda: 3n110-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940832

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Carnevali

Titolo: Ritratto di Antonio Carnevali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1861

Validità: post

A: 1861

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Induno, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1878

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1860

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 143.5 x 10

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile con mano in tasca. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: pantaloni chiari; cappotto scuro; cappello a cilindro; bastone da passeggio; foulard al collo, camicia chiara; catena portaorologio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: Domenico Induno 1861

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, in basso al centro

Trascrizione: CARNEVALI ANTONIO/ Morto d'anni 87

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione

Liguigli Fine Arts Service/ Mostra: Intorno agli/ Induno Pinacoteca Zuest/ Rancate Sett.-Nov. 2002/ D. Induno - A. Carnevali

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta, sul verso della cornice

Trascrizione: 249 Antonio Carnevali AV. Tulli n. 0

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 249

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 249 Carnevali Antonio 1859 D.o Induno

Notizie storico-critiche

Commissionato dall'Ente ospedaliero e terminato nell'aprile del 1860, il ritratto venne pagato 865 lire: si segnala per la perfetta padronanza dei mezzi tecnici dell'autore, già in una fase matura della sua produzione. In uno sfondo indefinito risalta infatti la figura del benefattore, resa con studiato realismo nella posa naturale e nella fisionomia trascritta con accuratezza.

Antonio Carnevali lasciò suo erede universale l'Ospedale donando denaro e rendite di immobili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sul retro una toppa in basso a destra

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00088_IMG-0000601762

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0249.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

consegna del dipinto alla Società per le Belle Arti per la mostra postuma di Domenico e Gerolamo Induno

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carnevali Antonio

Posizione: 544/91

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: commissione e pagamento del dipinto

Data: 1859

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carnevali Antonio

Posizione: 9723/1859

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: Domenico e Girolamo Induno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: n. 122

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antonio-carnevali-domenico-induno/_QHy6EXj4fiLYQ

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00020

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 219

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 234 n. 457

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 85 n. 266

V., tavv., figg.: tav. 321, 327

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Bistoletti S. (a cura di)

Titolo contributo: Quadreria dei Benefattori della Cà Granda (cat. mostra, Milano 1988)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 20-21 n. 10

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intorno agli Induno

Titolo contribuito: Intorno agli Induno: pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino (cat. mostra, Rancate 2002)

Luogo di edizione: Rancate (Canton Ticino)

Anno di edizione: 2002

MOSTRE [1 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [3 / 10]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [4 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [5 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [6 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [7 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [8 / 10]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [9 / 10]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.457

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [10 / 10]

Titolo: Intorno agli Induno. Pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.