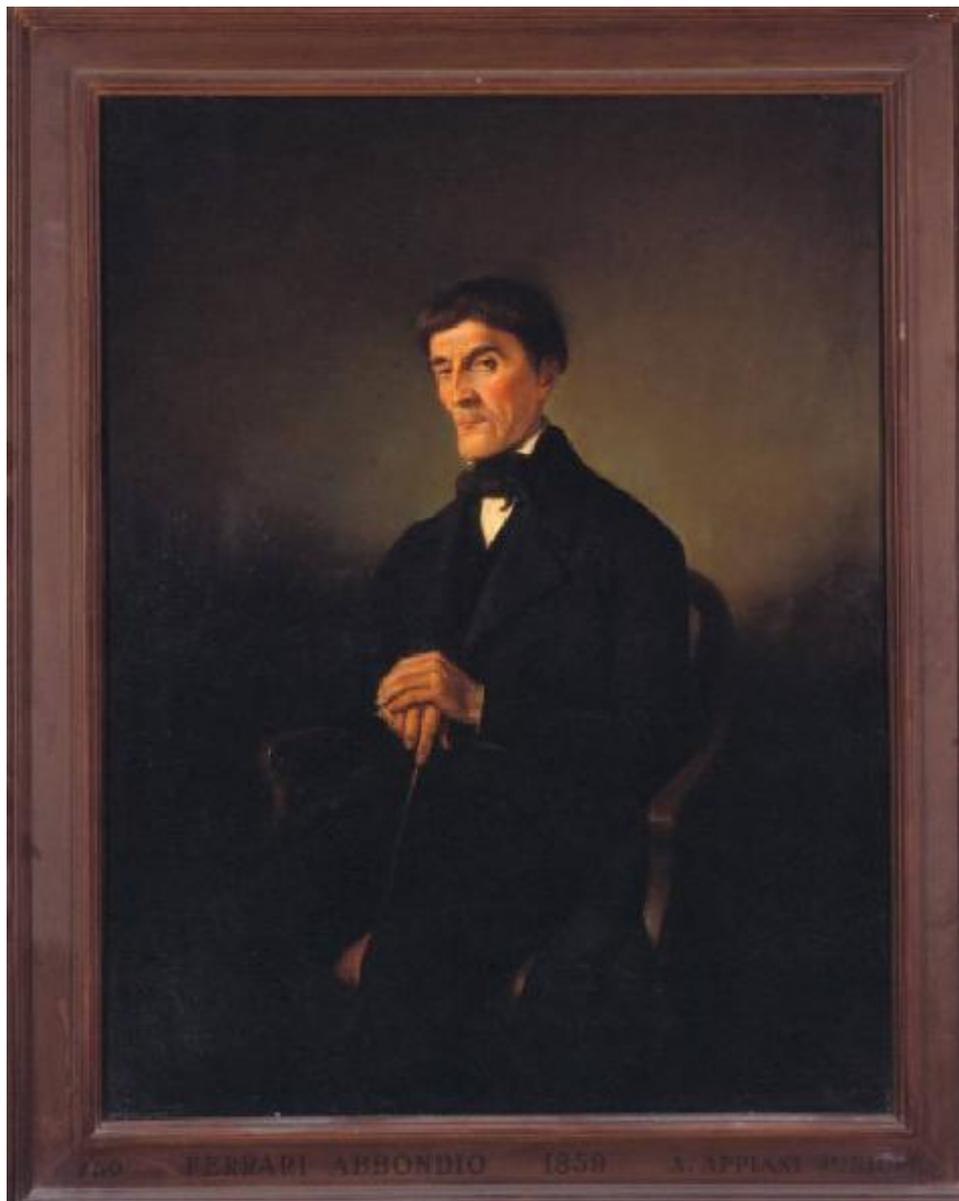


Ritratto di Luigi Abbondio Ferrario

Appiani, Andrea Junior



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00089/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 89

Codice scheda: 3n110-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940833

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Abbondio Ferrario

Titolo: Ritratto di Luigi Abbondio Ferrario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea Junior

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1865

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1860

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 128

Larghezza: 99

Specifiche: INGOMBRO: 152.5 x 123 x 8

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile a tre quarti. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: cappotto scuro; camicia bianca; cappello a cilindro; bastone da passeggio; guanti sul tavolo. Mobilia: tavolo coperto di stoffa floreale

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione: Luigi Abbondio Ferrario morto il 26 nov. 1859

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 250 Ferrari Abbondio 1859 A. Appiani Juniore

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: S16

Notizie storico-critiche

Il ritratto fu commissionato all'Appiani subito dopo la morte del benefattore e consegnato alcuni mesi più tardi, nel

giugno 1860. Con una lettera del 28 novembre 1859, si invitava il pittore a visitare la camera ardente per " fare qualche altro riscontro della fisionomia sul cadavere o almeno per aversi gli abiti, il cappello ecc." del Ferrario. Alla consegna dell'opera, per cui l'artista percepì un compenso di 600 lire, l'archivista Gaetano Caimi osservava come fosse stata " assai bene colpita la rassomiglianza col defunto". Si segnalano interventi di restauro ad opera di Federico Buzzi (1895), Mario Bezzola (1932), Massimo Tua (1957).

Di impostazione hayeziana, il ritratto si distingue per la marcata caratterizzazione del volto: come osserva la Mannu Pisani (La Ca' Granda, 1981, p. 237), il pittore descrive l'arcigna fisionomia " nelle rughe e nelle pieghe della pelle, nella scarna evidenza degli zigomi e nella buffa pettinatura". Di notevole effetto è il contrasto fra i colori accesi dell'incarnato e il tono austeramente scuro della redingote, molto appropriata alla professione di cassiere di banca esercitata dal benefattore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Numerosi sollevamenti di colore diffusi su tutta la superficie

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1895

Nome operatore: Buzzi F.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932

Nome operatore: Bezzola M.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1957

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00089_IMG-0000601763

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0250.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: proposta di deliberazione

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 8046/1939

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: supplemento p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 237 n. 458

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 85 n. 265

V., tavv., figg.: tav. 316

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigi-abbondio-ferrario/IQEiiZuM552c5g>

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.458

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.