

Ritratto di Giuseppe Colli

Inganni, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00092/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 92

Codice scheda: 3n110-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940836

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Colli

Titolo: Ritratto di Giuseppe Colli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1863

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Inganni, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1880

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1863

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 118.5

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 139 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: pantaloni; panciotto, camicia chiara; cappotto scuro; cappello a cilindro, guanti sulla seggiola. Mobilia. tavolo rotondo con gamba centrale; seggiola; tenda. Oggetti: libri; calamaio; penna d'oca; quadro ovale alla parete ritraente la Festa del Perdono all'Ospedale Maggiore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione: Colli Barone Giuseppe/ [...] Antonio morto il/ 17 giugno 1861 d'anni 61

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: Angelo Inganni 18[...]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 253 Colli Barone Giuseppe 1861 Angelo Inganni

Notizie storico-critiche

Il ritratto del benefattore Colli fu commissionato dall'Ente ospedaliero. Il restauro più importante è quello in occasione della presentazione alla mostra del 1981.

Il quadro fu terminato nel 1863, anno dell'attività matura dell'Inganni che, in quel periodo, dedicava particolare attenzione al genere ritrattistico. Documentato da un carteggio intercorso tra l'Ente ospedaliero e il pittore, allora residente a Gussago, il dipinto sceglie lo schema del ritratto ambientato e immortalata, secondo una consuetudine frequente, un momento della stesura del testamento da parte del benefattore. Tale soluzione era stata preceduta da un'altra proposta del pittore illustrata in una lettera conservata, senza firma né data, nel fascicolo dell'eredità Colli e concretamente documentata da un bozzetto (56,5 x 33 cm) passato con l'intitolazione de "Il medico che cura gli appestati", ad una vendita di Sotheby's (Firenze, 14 aprile 1986, n. 200). In questa sua precedente idea l'Inganni rappresentava il barone Colli indotto alla sua donazione dalla vista di un'ammalata lungo lo scalone dell'Ospedale.

Da notare, in questo dipinto, all'interno dello studio del Colli, l'ovale appeso alla parete rappresentante la Festa del Perdono con l'esposizione dei ritratti. La cromia è basata su toni sobri e le scelte luministiche sono ovvie, privilegiando il volto del benefattore. Il barone Giuseppe Colli, uomo di grande erudizione, esercitò l'avvocatura a Milano..

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00092_IMG-0000601766

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0253.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: "Ritratto Barone Colli al Sig. Inganni Angelo 11 genn.° 1862" (num. 8683/ 62)

Data: 1862

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: ritr. 1802-1889

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: "Nota dei Ritratti dei Pii Benefattori da riparare o restaurare"

Data: 1904

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 5282/904

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Foglio Carta: all. 7

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 3299/1922

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: relazione di restauro di Mario Bezzola

Foglio Carta: all. 4

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 1831/1925

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Colli Barone Giuseppe

Posizione: 2369/1863

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Colli Barone Giuseppe

Posizione: 8683/1862

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Colli Barone Giuseppe

Posizione: 332/1862

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetky R.

Titolo contribuito: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. V p. 295

V., tavv., figg.: tav. 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione

Titolo contribuito: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: pp. 60-61

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 238 n. 461

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 86 n. 273

V., tavv., figg.: tav. 330, 337

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Old Master

Titolo contributo: Old Master Paintings (cat. vendita all'asta)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 200

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-colli-angelo-inganni/PgEi9Qvj5WG3pg>

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Numero opera nel catalogo: p.85

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1863

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.461

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.