

# Ritratto di Angela Cendali Crespi

Sottocornola, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00093/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 93

Codice scheda: 3n110-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940895

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Angela Cendali Crespi

Titolo: Ritratto di Angela Cendali Crespi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Sottocornola, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855/ 1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1901

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 208 x 129 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile seduta. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito nero lungo con maniche in velluto a righe verticali e bordo in pizzo bianco; medaglione portafoto al collo; orecchini; capelli raccolti. Mobilia: seggiolone con borchie; tavolino coperto da stoffa floreale; tenda chiara sullo sfondo. Oggetti: libro; vaso di fiori; poggiatesta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: G. Sottocornola

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto a sinistra

Trascrizione: CENDALI ANGELA VED. CRESPI/ MORTA 13 DICEMBRE 1899

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 346 CENDALI ANGELA VED. CRESPI 1899 G. SOTTOCORNOLA

Notizie storico-critiche

Angela Cendali, vedova benestante ed assidua delle pratiche di carità, con testamento segreto del 30 aprile 1897 volle nominare erede universale della propria sostanza l'Ospedale Maggiore, ricordandosi di parenti ed amici attraverso legati minori. Con delibera del 5 dicembre 1900, il Consiglio Opedaliero commissionò a Sottocornola il ritratto della benefattrice a mezza figura, in proporzione all'asse ereditario ricevuto. A causa di un equivoco sulle misure della tela, il dipinto ultimato risultò di dimensioni maggiori a quelle stabilite, ma venne comunque accettato dall'Ospedale il 22 marzo 1901, aumentando il compenso dell'artista a 800 lire.

L'opera, eseguita sulla scorta di una fotografia, culmina e conclude la fitta serie di ritratti su commissione eseguiti dall'artista fin dagli anni Ottanta. In questo dipinto Sottocornola rinuncia alla tecnica divisionista, da lui adottata in questo periodo, preferendo pennellate larghe e libere, soprattutto nello sfondo. Come in altri suoi precedenti ritratti da fotografia, il fulcro della composizione si concentra nella resa psicologica del carattere del ritrattato, colta in questo caso nella mestizia dello sguardo.

(Sergio Reborà)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00093\_IMG-0000601767

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0346.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: commissione, pagamento e carte varie relative al dipinto

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Cendali Angela vedova Crespi

Posizione: 4019/1900

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: v. II pp. 58-59

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: v. III pp. 61-62

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 177

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 285 n. 580

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo contributo: Giovanni Sottocornola. Dal realismo sociale al quotidiano familiare

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 22

#### **BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 16 n. 395

V., tavv., figg.: tav. 462

#### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-angela-cendali-crespi/VgHsghVUo9NhYA>

#### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

#### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell' Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

#### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.580

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004



Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.