

Ritratto di Cesare de Vecchi

Bianchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00095/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 95

Codice scheda: 3n110-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940896

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesare de Vecchi

Titolo: Ritratto di Cesare de Vecchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1914

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1901

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 225 x 146.5 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: giacca nera; pantaloni scuri; camicia bianca collo alto; papillon nero; guanti in mano; scarpe nere lucide; cappotto di pelliccia sulla seggiola. Interno: stanza con tappeto sul pavimento. Mobilia: seggiola con rivestimento in stoffa chiara; tavolino con tovaglia a righe orizzontali. Oggetti: libri sul tavolo; foglio aperto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: L. Bianchi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto a sinistra

Trascrizione: DE VECCHI CESARE/ M° 7 LUGLIO 1900

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 348 DE VECCHI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 348 DE VECCHI RAG. CESARE 1900 LUIGI BIANCHI

Notizie storico-critiche

Cesare De Vecchi, ragioniere presso le Assicurazioni Generali, morì vedovo e senza prole a 76 anni il 7 luglio 1900. Con testamento del 29 dicembre 1897 nominò erede il fratello Annibale, riservando all'Ospedale Maggiore un'oblazione. Il 27 novembre 1900 Annibale De Vecchi espresse il desiderio che il ritratto del fratello venisse eseguito da Luigi Bianchi, che era stato amico del benefattore. Il 6 dicembre successivo il Consiglio Ospedaliero accolse la richiesta ed affidò l'incarico a Bianchi, che consegnò l'opera terminata il 20 marzo 1901. Il dipinto, appartenente all'ultimo periodo dell'attività artistica di Bianchi, si segnala per correttezza formale di impronta ancora tipicamente ottocentesca, caratteristiche che fanno dell'artista un interprete fedele della fisionomia del benefattore. Il ritratto si trova attualmente in discrete condizioni di conservazione.

(Sergio Reborà)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00095_IMG-0000601768

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0348.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ De Vecchi Cesare

Posizione: 4377/1900

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: v. I p. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: v. II pp. 63-64

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 16 n. 394

V., tavv., figg.: tav. 460

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-cesare-de-vecchi/IAEQ5tC2rzzZpQ>

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.