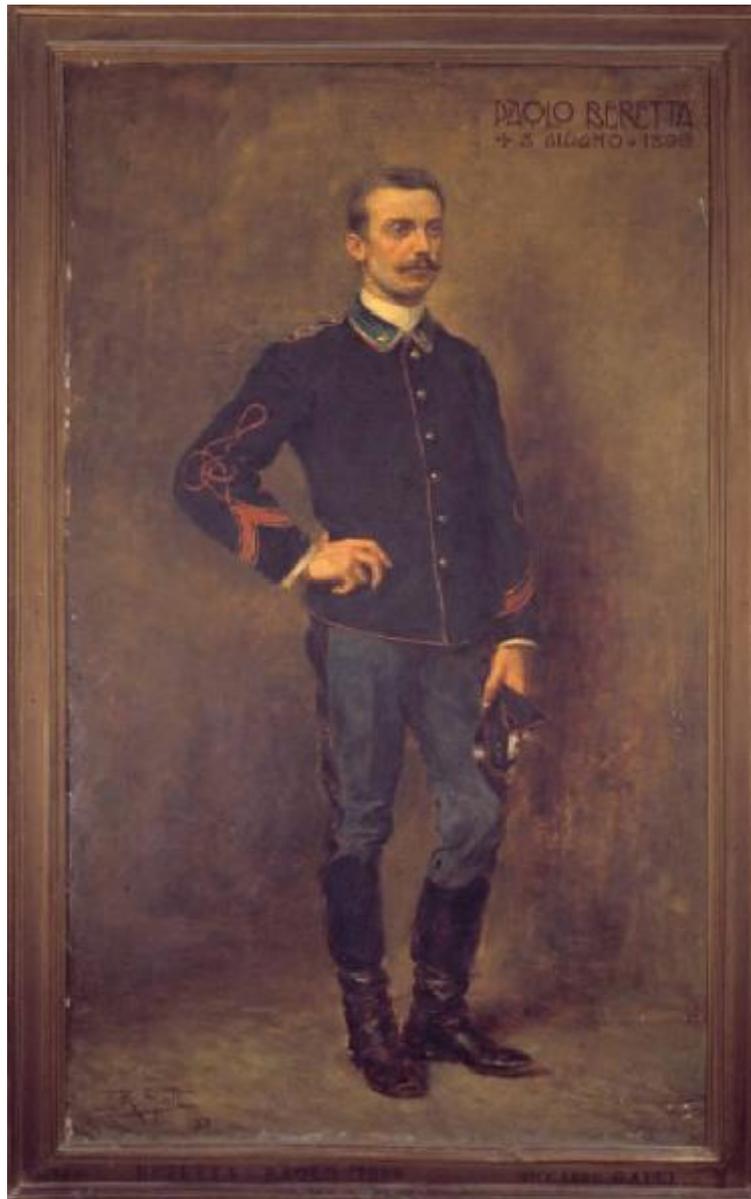


Ritratto di Paolo Beretta

Galli, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00096/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 96

Codice scheda: 3n110-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940897

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Paolo Beretta

Titolo: Ritratto di Paolo Beretta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Galli, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1944

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1901

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 144 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: divisa militare da Cavalleria; giacca nera con bottoni metallici, stellette sul colletto, galloni sulla manica, spilline con gradi; stivali in cuoio neri al ginocchio; cappello in mano; pantaloni da cavallo. Corpo umano: baffi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: R. Galli 1901

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto a destra

Trascrizione: PAOLO BERETTA MORTO 8 GIUGNO 1899

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 349 Beretta Paolo 1899 Riccardo Galli

Notizie storico-critiche

Milanese di nascita, Paolo Beretta morì diciannovenne mentre prestava servizio come volontario in un reggimento di cavalleria. Per commemorarlo, la madre Luigia Andina elargì all'Ospedale 150.000 lire con l'obbligo di innalzare due nuovi padiglioni in uno dei quali, intitolato ancor oggi al Beretta, è conservato questo ritratto. L'artista fu indicato dalla madre che in una lettera del 12 gennaio 1901 ricordava un suo precedente ritratto del figlio eseguito "a piena soddisfazione della famiglia". L'incarico fu deciso con deliberazione del successivo 28 gennaio e l'atto di impegno sottoscritto il 6 febbraio: il pittore accettava di eseguire l'opera entro il 15 marzo, prima cioè della Festa del Perdono, per il consueto compenso di 1000 lire. Qualche ritardo dovette tuttavia verificarsi se solo a luglio la madre scriveva al presidente per esprimere "piena soddisfazione" dopo aver visto il ritratto, a suo parere "ben riuscito".

Con quest'opera, che riprende in controparte l'impostazione del noto ritratto di Alfonso Litta (un altro cavalleggero) eseguito qualche anno prima per la Quadreria dal Barbaglia (cfr. vol. I, cat. n. 364), prende avvio l'attività di Riccardo Galli per la Ca' Granda destinata a prolungarsi per vari decenni e coronata dal gesto del figlio Emilio che in memoria del genitore scomparso donò nel 1945 il bel ritratto della madre Mira Rossi Galli, eseguito a pastello nel 1898 e considerato fra le sue prove migliori (cfr. vol. I, cat. n. 377). Di buon livello si rivela anche questo del Beretta, sobrio nel tono di misurato realismo ed elegante nel taglio di derivazione scapigliata.

(Valerio Guazzoni)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune cadute di colore in basso e lungo il margine sinistro

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00096_IMG-0000601769

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0349.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative alla commissione, pagamento, e accettazione del dipinto

Data: 1901

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Beretta Andina

Posizione: 334/1901

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative al prestito per la mostra: "Mostra Nazionale della Cavalleria Italiana"

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 1696/1951

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: v. I pp. 64-65

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra Nazionale

Titolo contributo: Mostra Nazionale della Cavalleria (cat. mostra Voghera 1981)

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 2 n. 35

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 16 n. 391

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galimberti P. M./ Rebola S.

Titolo contributo: Ospedale Maggiore. Il Policlinico. Milano e il suo ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 73

V., tavv., figg.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-paolo-beretta-riccardo-galli/9gFtn5MYRS3G4g>

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Mostra Nazionale della Cavalleria Italiana

Numero opera nel catalogo: n.35

Luogo, sede espositiva, data: Voghera, , 1951

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.