

Ritratto di Luigia Lucatelli Besnati

Zennaro, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00097/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 97

Codice scheda: 3n110-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940898

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigia Lucatelli Besnati

Titolo: Ritratto di Luigia Lucatelli Besnati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zennaro, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833/ 1926

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1901

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 142.5 x 6.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: gonna lunga nera; camicia scura maniche a sbuffo; capelli corti; ombrellino; fiori in mano. Elementi architettonici: panchina in marmo con supporti a voluta; balaustra in muratura; basamento reggi-vaso a cippo. Oggetti: vaso con pianta grassa. Vegetali: arbusti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: F. Zennaro/ 1901

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto

Trascrizione: LUCATELLI LUIGIA/ MAR. BESNATI/ M. 1900

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 1909

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: LUCATELLI BESNATI LUIGIA 1900 F. ZENNARO

Notizie storico-critiche

Luigia Locatelli visse a Milano in viale Venezia 12, dove morì il 7 agosto 1900 a 49 anni. Con testamento olografo del 14 novembre 1899, nominò eredi universali in parti uguali il proprio cugino, Paolo Adami e l'Ospedale Maggiore. Dispose inoltre una pensione vitalizia in favore del marito, Pietro Besnati, che sopravvisse alla moglie solo tre mesi. Il Consiglio Ospedaliero con delibera dell'1 aprile 1901 assegnò l'esecuzione del ritratto a Felice Zennaro, artista espressamente richiesto dal cugino della benefattrice, in considerazione del fatto che aveva conosciuto bene la Lucatelli. Il dipinto venne terminato nel luglio del 1901. L'opera è rappresentativa della vasta produzione dello Zennaro, particolarmente affermato come ritrattista. L'artista, formatosi su precetti accademizzanti maturati alla scuola del Bertini, in quest'opera della tarda maturità delinea nitidamente la figura della benefattrice vestita di scuro, maggiormente evidenziata dal muro di giardino dai toni neutri sullo sfondo. Il dipinto si presenta attualmente in discrete condizioni di conservazione. Zennaro aveva fatto richiesta di eseguire un ritratto di benefattore il 3 luglio 1891. (Sergio Reborà)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Estese screpolature profonde su tutta la superficie

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00097_IMG-0000601770

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0350.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Lucatelli Luigia vedova Besnati

Posizione: 3599/1900

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: v. I p. 62

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 17 n. 397

V., tavv., figg.: tav. 464

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigia-lucatelli-besnati/8QEtWlrSRZdnag>

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: v. II p. 65

MOSTRE

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.