

# Ritratto di Teodosio Cottini

Pasini, Lazzaro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00099/>

## CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 99

Codice scheda: 3n110-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940901

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teodosio Cottini

Titolo: Ritratto di Teodosio Cottini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1903

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pasini, Lazzaro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861/ 1949

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1903

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 201.5

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 203.5 x 122 x 4

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: cappotto con interno di pelliccia scuro; giacca; gilet; pantaloni; camicia bianca; cravatta. Mobilia: scrivania; consolle coperta da stoffa. Corpo umano: baffi. Oggetti: candelabro a bracci multipli; orologio d'appoggio con statue antropomorfe; foglio in mano; fogli sparsi sulla scrivania; quadro con paesaggio e figura femminile alla parete; tappeto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: Lazz.o Pasini/ 1903

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto a destra

Trascrizione: AVV./ TEODOSIO/ COTTINI/ (croce) 5 MARZO 1901

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: Cottini

#### Notizie storico-critiche

L'avvocato Cottini, morto a 63 anni, con testamento del 5 ottobre 1900, divise la propria sostanza in parti uguali tra l'Ospedale Maggiore ed il Museo Civico di Storia Naturale di Milano, con l'onere dell'usufrutto vitalizio in favore della moglie, Pia Cottini. Dispose inoltre che alla morte di questa il Comune entrasse in possesso dei numerosi dipinti ed oggetti d'arte conservati nella sua casa. Il ritratto, commissionato, il 1 agosto 1902 a Pasini dal Consiglio Ospedaliero, venne consegnato ultimato il 14 marzo 1903. Il benefattore è rappresentato in un angolo del proprio studio, sul cui sfondo si notano l'orologio ed uno dei due candelabri in bronzo dorato, ricordati nel testamento e destinati al Comune. Il dipinto soprastante è: -Leggendo "Penombre"-, di Paolo Sala, alla Galleria d'Arte Moderna dalla morte della vedova Coltini (Caramel-Pirovano, 1974, n. cat. 2250).il dipinto si colloca nell'ambito della breve, ma intensa esperienza divisionista di Pasini, dedito al ritratto ed al paesaggio dopo una lunga ed impegnata attività nell'ambito dell'arte sociale. Pasini aveva fatto domanda per eseguire un ritratto per la Ca Granda nel 1900.  
(Sergio Reborà)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00099\_IMG-0000601772

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0353.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative al ritratto

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Cottini Teodosio

Posizione: 3131/1902

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 64

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 67-68

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 181

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 287 n. 581

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 18 n. 402

V., tavv., figg.: tav. 468

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-teodosio-cottini/zgG2dA2mwUbaOA>

## **MOSTRE**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.581

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.