

# Ritratto di Carolina Pozzi Poiblan

Merlini, Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00100/>

## CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 100

Codice scheda: 3n110-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940902

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carolina Pozzi Poiblan

Titolo: Ritratto di Carolina Pozzi Poiblan

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1903

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Merlini, Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1903

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200.5

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 143 x 8

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito lungo nero con colletto bianco; catena con medaglione portafoto. Mobilia: consolle seicentesca con gambe a volute; tendaggio raccolto a destra. Oggetti: vaso di fiori sulla consolle

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: Maria Merlini/ 1903

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto a sinistra

Trascrizione: Carolina Pozzi/ Ved. Poiblan/ (morta) 29 APRILE 1901

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 354 Carolina Pozzi v. Poiblan 1901 Maria Merlini

Notizie storico-critiche

Carolina Pozzi, vedova benestante, morì nella sua casa milanese di via Brera 19. Essendo priva di discendenza, con testamento olografo del 10 maggio 1897 nominò erede universale l'Ospedale Maggiore, con l'onere di parecchi legati in favore della parrocchia di San Marco e di opere pie milanesi. Nell'agosto del 1902 il Consiglio Ospedaliero assegnò l'esecuzione del ritratto a Maria Merlini, che lo consegnò ultimato il 7 marzo 1903. L'opera è l'unica testimonianza attualmente nota della pittrice, di cui scarseggiano notizie biografiche: nel 1901 aveva fatto domanda all'Ospedale Maggiore per poter eseguire un ritratto di benefattore, garantendosi pratica di ritratti di defunti. In questa occasione l'ingegnere Felice Viviani, intimo del presidente dell'Ospedale, l'aveva raccomandata, affermando che affidandole l'esecuzione di un ritratto si sarebbe compiuta " un'opera d'illuminata carità". L'artista impostò il dipinto su schemi iconografici ormai desueti, ambientando la benefattrice in un angolo di salotto dominato da una pesante console sormontata da un'anfora. La modesta qualità formale, è ulteriormente gravata dall'intonazione opaca e spenta della gamma cromatica.

(Sergio Reborà)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: 728/2005

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note: 728/2005

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00100\_IMG-0000601773

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0354.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pozzi Carolina ved. Poiblan

Posizione: 3130/1902

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2005

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 728/2005

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 64

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 182

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 17 n. 399

V., tavv., figg.: tav. 465

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carolina-pozzi-poiblan-maria-merlini/xAGDJ4-gVNnLpg>

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.