

# Ritratto di Felicita Merini Pier d'Houy

Beltrami, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00101/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 101

Codice scheda: 3n110-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940903

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Felicita Merini Pier d'Houy

Titolo: Ritratto di Felicita Merini Pier d'Houy

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1903

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Beltrami, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1926

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1903

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200.5

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 219 x 138.5 x 7

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito nero lungo; acconciatura raccolta sulla sommità del capo. Oggetti: ventaglio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: G. Beltrami

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto a sinistra

Trascrizione: NOB FELICITA MERINI/ VED. PIER D'OUY/ MORTA IL 5 MAGGIO 1901

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 355 PIER D'OUY MERINI FELICITA 1901 G. BELTRAMI

Notizie storico-critiche

La nobildonna, vissuta a Milano e morta a Pallanza, era vedova di Leopoldo e madre di Augusto, pure benefattori della

Ca Granda. Con testamento olografo del 10 aprile 1900, nominò erede universale Cesare Campi, amico di famiglia, con l'obbligo di un legato di 150.000 in favore dell'Ospedale Maggiore. Dispose inoltre che i propri gioielli venissero venduti ed il ricavato distribuito ai poveri.

Su richiesta del Campi, l'esecuzione del ritratto venne affidata a Beltrami con delibera consiliare del 13 dicembre 1901. Il dipinto ultimato venne consegnato all'Ente il 10 marzo 1903; in tale occasione l'artista apportò anche alcuni ritocchi ai due ritratti di Leopoldo ed Augusto Pier d'Houy, da lui precedentemente eseguiti per la Quadreria ospedaliera (cfr.: Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa 1986, nn. 322, 323; 333, 334).

Beltrami, nella sua maturità, si dedica sempre meno alla pittura ad olio, preferendo occuparsi di vetrate artistiche e di problematiche inerenti alla critica d'arte. In questo ritratto rinuncia ad una intonazione cromatica viva ed accattivante, ricorrendo ad un'ampia gamma di colori impostata su diverse tonalità del grigio. Lo sfondo neutro ed imprecisato evidenzia maggiormente la figura della benefattrice, carica di tristezza e rassegnazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00101\_IMG-0000601774

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0355.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative al ritratto

Data: 1901

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Merini Felicita vedova Pier d'Houy

Posizione: 4299/1901

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 68-69

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 182

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 18 n. 401

V., tavv., figg.: tav. 467

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-felicita-merini-pier-d-houy-giovanni-beltrami/5AFRJgMLLy0pCw>

**MOSTRE**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.