

Ritratto di Luigia Monnot Corti Botta

Borsa, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00102/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 102

Codice scheda: 3n110-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940904

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigia Monnot Corti Botta

Titolo: Ritratto di Luigia Monnot Corti Botta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1903

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borsa, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1931

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1903

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 203.5

Larghezza: 124

Specifiche: INGOMBRO: 227 x 147 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: cappotto scuro con collo di pelliccia. Paesaggio: boschetto. Vegetali: cespugli. Oggetti: balaustra di tronchetti in legno

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: LUIGIA CORTI/ ved.va BOTTA +13 giugno 1901

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: E. Borsa

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: MONNOT CORTI LUIGIA 1906 E. BORSA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: E. Borsa/ Monnot Corti 356

Notizie storico-critiche

L'Ospedale Maggiore venne prescelto dalla benefattrice, vedova agiata, quale erede universale della propria sostanza nel testamento del 23 agosto 1900, con la clausola di mantenere perpetuamente una sala con venti posti letto disponibili per convalescenti poveri milanesi. All'ingresso della sala avrebbero dovuto figurare i ritratti del padre adottivo Luigi Corti e del marito Giuseppe Botta, pure benefattori, presenti da tempo nella Quadreria ospedaliera. Il 23 novembre 1901 Giacomo Cavaleri, esecutore testamentario della Corti, fece sapere al Consiglio Ospedaliero che la defunta aveva espresso il desiderio che il proprio ritratto fosse eseguito da Emilio Borsa e che lo sfondo rappresentasse un angolo del Parco di Monza. Il Consiglio, rispettato il desiderio, il 13 dicembre 1901 assegnò l'incarico a Borsa, che consegnò il ritratto solo il 7 marzo 1903. L'artista, agevolato dal fatto di aver conosciuto la defunta, ne riproduce le sembianze con pennellate sicure e precise; il paesaggio autunnale dai toni soffusi dello sfondo, è condotto invece con tocchi liberi e sfumati, secondo la maniera dell'artista, in questo periodo influenzato dall'Impressionismo.

(Sergio Reborà)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00102_IMG-0000601775

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0356.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative al dipinto

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Monnot Corti Luigia vedova Botta

Posizione: 4582/1901

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiali P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 18 n. 400

V., tavv., figg.: tav. 466

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:
<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigia-monnot-corti-botta/PgEDSbsGpFxl1g>

MOSTRE

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.