

# Ritratto di Francesco Barone

Bianchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00104/>

## CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 104

Codice scheda: 3n110-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940906

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Francesco Barone

Titolo: Ritratto di Francesco Barone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1903

Validità: post

A: 1903

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1914

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1903

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 143 x 223 x 8

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: cappotto nero lungo con interno in pelliccia; sigaretta nella mano destra. Corpo umano: barba, baffi. Oggetti: cappello a bombetta sul divanetto; guanti sul divanetto. Interno: stanza con tappeto floreale. Mobilia: divanetto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: L. Bianchi

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto a destra

Trascrizione: FRANCESCO BARONE/ +il 15 ottobre 1902

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 358 Barone

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 358 Barone Francesco 1902 Luigi Bianchi

#### Notizie storico-critiche

Francesco Barone, fervente mazziniano, commerciò in chincaglierie al Coperto del Figini e morì a 88 anni. Con testamento dell'8 gennaio 1899, nominò erede universale il nipote Pietro Piazzoli, destinando all'Ospedale Maggiore la casa sita in via Santa Maria alla Porta, n. 7. Il nipote volle inoltre donare alla Quadreria ospedaliera il ritratto di Giuseppe Barone, fratello di Francesco, dipinto da Mosè Bianchi nel 1892 e conservato nella casa del benefattore (Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa 1986, p. 93, n. 317). Con delibera consigliare del 21 novembre 1902, il ritratto del defunto venne commissionato a Luigi Bianchi, che lo consegnò ultimato il 14 marzo 1903.

Anche in quest'opera della vecchiaia l'artista ribadisce la propria linea stilistica, formatasi su moduli tardoromantici e sfociata in un sobrio verismo dai toni accademizzanti. La posa e l'ambientazione del benefattore, un severo angolo di salotto borghese, sono quasi identiche a quelle del ritratto De Vecchi (Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa 1986, p. 93, n. 394) precedentemente eseguito dall'artista per la Ca' Granda.

(Sergio Reborà)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00104\_IMG-0000601777

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0358.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: commissione del dipinto

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Barone Francesco

Posizione: 4882/1902

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 66, 68

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 70-71

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 184

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 18 n. 404

V., tavv., figg.: tav. 470

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-francesco-barone/UgEmSkKsGV-F\\_Q](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-francesco-barone/UgEmSkKsGV-F_Q)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.