

Ritratto di Maria Baldini Somigliani

Bagioli, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00105/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 105

Codice scheda: 3n110-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940907

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maria Baldini Somigliani

Titolo: Ritratto di Maria Baldini Somigliani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1904

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Baglioli, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850/ ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1904

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 121

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile seduta. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito scuro lungo con maniche a sbuffo bianche; cuffia con nastri; catenella portaorologio al collo; ventaglio in mano. Mobilia: seggiola con braccioli, seduta e schienale imbottiti; tenda sullo sfondo; tappeto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: G. Baglioli

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto

Trascrizione: BALDINI MARIA VED. SOMIGLIANI M. VI FEBBR. MCM I

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 361 BALDINI

Notizie storico-critiche

Maria Baldini, di nobile famiglia pavese, ma vissuta a Milano, con testamento olografo del 13 agosto 1898, aveva nominato erede universale il cugino Cesare da Conturbia. Con successive e numerose postille, gravò l'asse ereditario di

parecchie pensioni vitalizie in favore di domestici e parenti e di legati a pie istituzioni, fra cui un lascito di 100.000 lire in favore dell'Ospedale Maggiore. Il nome del Bagioli quale pittore incaricato dell'esecuzione del ritratto, fu proposto al Consiglio Ospedaliero il 2 giugno 1903 da Giovanni Battista Rota, nipote della benefattrice, in sostituzione di Emilio Magistretti, rifiutato dal Consiglio perché già presente con diverse opere nella Quadreria. Precedentemente anche Antonio Pasinetti, in una lettera del febbraio 1903, si era candidato all'esecuzione del ritratto. Prevalse la scelta del Bagioli, caldeggiata anche dagli altri eredi della Baldini, in considerazione del fatto che aveva già eseguito un ritratto della benefattrice. Sulla scorta di questo ultimo e di una fotografia del volto della salma della defunta, il Bagioli eseguì il quadro che, iniziato nell'ottobre del 1903, fu consegnato il 27 maggio 1904.

L'opera è una delle rarissime testimonianze della tarda attività del Bagioli, attivo in quegli anni a Milano. L'impasto scuro di matrice accademica dello sfondo e delle vesti, appesantisce la già statica figura della benefattrice, mentre appare evidente lo sforzo da parte dell'artista di rendere la massima rassomiglianza fisionomica.

(Sergio Reborà)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: privo di cornice

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00105_IMG-0000601778

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0361.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Baldini Maria vedova Somigliani

Posizione: 3129/1902

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 185

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 19 n. 405

V., tavv., figg.: tav. 471

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-maria-baldini-somigliani-giovanni-bagioli/EwHzMFUvmtVQQ>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.