

Ritratto di Tullo Massarani

Conconi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00107/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 107

Codice scheda: 3n110-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940908

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Tullo Massarani

Titolo: Ritratto di Tullo Massarani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1909

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Conconi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1907

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 143.5 x 6.3

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile seduta. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: abito scuro; camicia chiara; gilet. Corpo umano: baffi. Mobilia: seggiola; tavolo coperto di stoffa. Oggetti: libri sul tavolino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: Luigi Conconi

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto

Trascrizione: SENAT. DOTT. TULLO MASSARANI/ M. IL 3 AGOSTO 1905 D'ANNI 79

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 368 MASSARANI SEN. AVV. TULLO LUIGI CONCONI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul verso del telaio

Trascrizione: Tullio Massarani Corridoio n°0

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 368 Massarani Sen. Avv. Tullo 1905 L. Conconi

Notizie storico-critiche

Tullio Massarani fu uomo politico, scrittore e pittore di vasta fama. Con testamento del 20 novembre 1900 destinò all'Ospedale Maggiore un lascito di 50.000 lire. Al defunto, in proporzione alla cifra lasciata, sarebbe spettato un ritratto a mezza figura, tuttavia il Consiglio Ospedaliero, con delibera del 13 giugno 1906, ritenne che in via d'eccezione e per i suoi noti meriti, il benefattore venisse ritratto a figura intera, assegnando l'incarico dell'esecuzione a Luigi Conconi, che era stato amico del defunto. L'opera fu consegnata all'Ospedale nel marzo 1907, ma non completamente terminata; pertanto, dopo la tradizionale esposizione in occasione della Festa del Perdono, l'artista ritirò il quadro per apportarvi ritocchi ed aggiunte, riconsegnandolo all'Ospedale soltanto nel marzo del 1909.

Nell'opera sono presenti echi ancora molto vivi della Scapigliatura, di cui Conconi fu uno dei protagonisti. L'artista, giunto alla maturità della sua produzione artistica, adotta nei ritratti forme più costruttive e plastiche come in quello della signora Torelli eseguito nel 1903. Caratteristiche restano comunque le sfumature estese, soprattutto nello sfondo, che possono aver indotto la Commissione Artistica a considerare il quadro non finito e che armonizzano con la figura del benefattore, più massiccia grazie all'uso di una gamma cromatica dai toni soffusi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00107_IMG-0000601780

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0368.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: lettera di commissione del dipinto

Data: 1906

Foglio Carta: all. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: contratto sottoscritto dal Conconi

Data: 1906

Foglio Carta: all. 5

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Stralcio del Processo verbale di seduta 13/ 06/ 06

Data: 1906

Foglio Carta: all. 6

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1906

Foglio Carta: all. 2

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 80-81

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Giolli R.

Titolo contribuito: Luigi Conconi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 287 n. 583

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00020

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 24 n. 428

V., tavv., figg.: tav. 495

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-tullo-massarani/qQH1e9ewZWmUlw>

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.583

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1965

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.