

# Ritratto di Carlotta Belloni Bianchi

Rastellini, Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00108/>

## CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 108

Codice scheda: 3n110-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940909

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlotta Belloni Bianchi

Titolo: Ritratto di Carlotta Belloni Bianchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1907

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Rastellini, Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1927

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1907

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 133.5

Larghezza: 103.5

Specifiche: INGOMBRO: 152 x 121.5 x 6

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile seduta. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito chiaro accollato; stola di struzzo; orecchini. Mobilia: seggiola. Vegetali: fiori

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: Rastellini

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in alto

Trascrizione: CARLOTTA BELLONI VED.VA BIANCHI + 20 NOVEMBRE 1906

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 372 BELLONI BIANCHI CARLOTTA 1906 G. RASTELLINI

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 372 BELLONI

#### Notizie storico-critiche

Carlotta Belloni, vedova benestante, morì all'età di 70 anni nella sua casa milanese di via Santa Maria Fulcorina 8. Essendole premorta l'unica figlia, con testamento del 26 marzo 1903 divise il proprio patrimonio fra numerose opere pie e d'assistenza, fra cui l'Ospedale Maggiore che ricevette un'oblazione di 50.000 lire. Il 9 gennaio 1907 il Consiglio Ospedaliero affidò l'esecuzione del ritratto a Giorgio Belloni, che rifiutò perché troppo impegnato in più urgenti lavori; il 16 gennaio anche Alessandro Vanotti, interpellato, declinò, finché il 19 gennaio l'incarico fu assegnato a Rastellini, che lo portò a termine il 12 marzo 1907. Il ritratto, eseguito in meno di due mesi, è un buon esempio della ritrattistica di Rastellini, che in questi primi anni del secolo lavora assiduamente a Milano prima del ritorno nella nativa Val Vigizzo. L'artista opera ancora nell'ambito di un sobrio realismo, particolarmente adatto ad interpretazioni psicologiche del personaggio raffigurato. Rastellini aveva fatto domanda di eseguire un ritratto per la Quadreria della Ca' Granda fin dal febbraio 1895.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: alcune cadute di colore in basso

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00108\_IMG-0000601781

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0372.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Stralcio del Processo verbale di seduta 16/ 01/ 07

Data: 1907

Foglio Carta: all. 16

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: contratto di commissione firmato da Rastellini

Data: 1907

Foglio Carta: all. 17

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2772/1906

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 907/1949

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 82-83

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 185

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 22 n. 419

V., tavv., figg.: tav. 485

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlotta-belloni-bianchi-giovanni-maria-rastellini/tQESUtM-\\_Ysu1A](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlotta-belloni-bianchi-giovanni-maria-rastellini/tQESUtM-_Ysu1A)

**MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1959

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.