

Ritratto di Ester Preyer Canali

Rapetti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00111/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 111

Codice scheda: 3n110-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940921

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ester Canali Preyer

Titolo: Ritratto di Ester Preyer Canali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Rapetti Camillo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: post

A: 1929

Validità: ante

Specifica: Il dipinto non finito per la morte dell'artista, è datato appunto al 1929 data di morte di Camillo Rapetti

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rapetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/ 1929

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1929

Circostanza: Morte del marito

Luogo: Milano

Nome: Canali Ester Preyer

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 36

Specifiche: INGOMBRO: 71 x 47 x 5.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile seduta. Ritratti: ritratto di donna. Mobilia: poltrona; specchiera; consolle; cornice ovale; tappeto.

Abbigliamento: vestito con strascico bianco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso della cornice

Trascrizione: vedi n. 481

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso della cornice

Trascrizione: 481 bis

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: Ester Preyer ved. Canali pitt. Rapetti

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: n. 481 bis

Notizie storico-critiche

Ester Preyer, figlia dello scultore Michele, era rimasta vedova nel 1918 di Carlo Canali, funzionario della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde. Donna di raffinata cultura, aveva frequentato attraverso il padre l'ambiente degli artisti milanesi, fu in rapporti di amicizia con Eleuterio Pagliano che la ritrasse in età giovanile in un dipinto da lei donato alla Galleria d'Arte Moderna di Milano (n. inv. 1650).

In memoria del marito defunto, Ester Preyer fece nel 1929 una donazione in denaro all'Ospedale, unendovi anche il grande ritratto che il Rapetti le stava terminando e che fu interrotto dalla morte del pittore. Nell'atto di donazione è specificato che il quadro destinato alla Ca' Granda in accordo con la vedova del Rapetti doveva essere lasciato allo stadio cui l'artista l'aveva condotto, senza portarvi modifiche o completamenti e apponendovi una targa che ne chiarisse il carattere di opera non ultimata. Questo non ha impedito, tuttavia, che il dipinto venisse esposto in varie mostre ospedaliere: infatti l'incompiutezza non ne ha inficiato la forza espressiva e il quadro resta una testimonianza del passaggio dal verismo di fine secolo degli altri ritratti ospedalieri del Rapetti a una stesura più libera e moderna, leggera nella gamma cromatica e sintetica nella modellazione. Nell'ovale è raffigurato Carlo Canali, un ritratto del quale, opera di Giuseppe Mascarini, si conserva alla Galleria d'Arte Moderna dove giunse come dono della moglie (n. inv. 1651).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00111_IMG-0000601784

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0481_bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Moretti Angelo

Denominazione: Testamento di Ester Preyer Canali

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Canali Ester Preyer

Posizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 303 n. 18

V., tavv., figg.: tav. 16

Citazione completa: nelle citazioni bibliografiche si fa riferimento all'opera finale derivata dal bozzetto qui schedato

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.