

Ritratto di Ambrogio Zonda

Barbaglia, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00113/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 113

Codice scheda: 3n110-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940853

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ambrogio Zonda

Titolo: Ritratto di Ambrogio Zonda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbaglia, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1910

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104.5

Larghezza: 77

Specifiche: INGOMBRO: 131.5 x 105 x 10

Formato: Formato ovale

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile seduta. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: giacca scura; gilet scuro camicia bianca; cravatta; catena da orologio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: G. Barbaglia

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 511 bis

Notizie storico-critiche

Il dipinto, come denuncia anche il suo formato ovale, non fu commissionato dall'Ospedale ma entrò nelle raccolte nel 1931, con l'eredità lasciata da Emilio Zonda, figlio dell'industriale Ambrogio e fondatore dell'omonimo padiglione. E' elencato nell'inventario dei beni appartenuti al defunto e valutato 200 lire.

La Spinelli (Bascapè-Spinelli, 1956) lo riferisce al 1885, data che ben si attaglia all'opera ma che non risulta dalle carte ospedaliere e che, nello stato di conservazione del dipinto, attualmente molto sporco, non sembra di poter leggere sotto la firma.

Nelle raccolte si conservano altri due ritratti dello Zonda firmati da Antonio Pasinetti (Bascapè, 1951, nn. inv. serie Profani 511ter, e 511 quater)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto sporco, craquelè diffuso.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00113_IMG-0000601786

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0511_bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Bermond Pietro

Denominazione: "inventario dell' Eredità del fu Gr. uff. Emilio Zonda"

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zonda Emilio

Posizione: 5064/1931

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Bermond Pietro

Denominazione: verbale di pubblicazione del testamento olografo di Emilio Zonda

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zonda Emilio

Posizione: 5064/1931

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 94 n. 320

V., tavv., figg.: tav. 378

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contributo

Accoppiamenti giudiziari. Industria, arte e moda in Lombardia. 1830-1945. Catalogo mostra, Varese, Civico museo arte moderna e contemporanea . 26 Nov. 2004- 3 aprile 2005.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ambrogio-zonda-giuseppe-barbaglia/lgFmFxePoKk84w>

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 32

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.