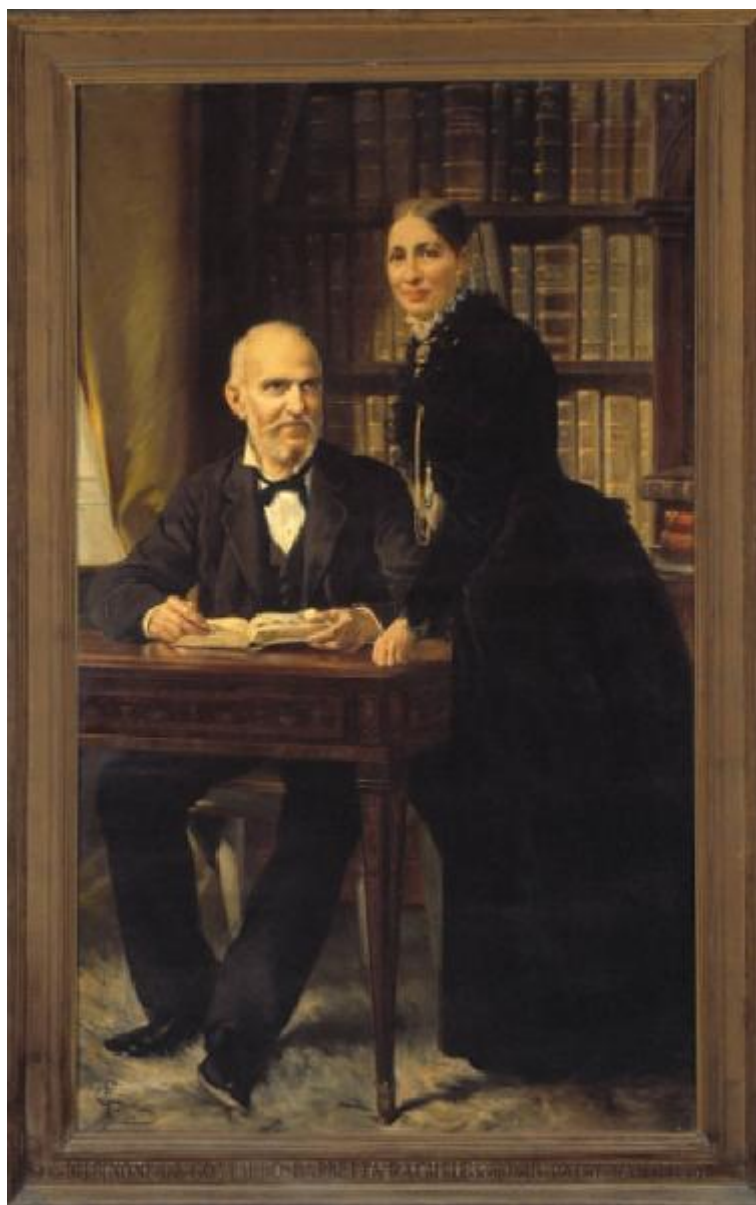


Ritratto di Gottardo Delfinoni e Rachele Barbetta Delfinoni

Magistretti, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00114/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 114

Codice scheda: 3n110-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940899

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gottardo Delfinoni e Rachele Barbetta Delfinoni

Titolo: Ritratto di Gottardo Delfinoni e Rachele Barbetta Delfinoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Magistretti, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 119.5

Specifiche: INGOMBRO: 244 x 144 x 8

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile seduta, figura femminile. Ritratti: ritratto maschile; ritratto femminile. Abbigliamento: (uomo) abito nero, camicia bianca; papillon nero; (donna) abito nero lungo; catenella portaorologio al collo; acconciatura con riga in mezzo. Mobilia: seggiola; tavolo; libreria; tenda; tappeto a pelo lungo. Oggetti: libro sul tavolo; libri nella libreria

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a sinistra

Trascrizione: E. Magistretti/ 1901

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 526 DELFINONI nob. GOTTARDO-BARBETTA RACHELE (coniugi) 1932 E. MAGISTRETTI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 526 DELFINONI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta, sul verso della cornice

Trascrizione: Donna Lucini Avv. Baronin° 0

Notizie storico-critiche

Ernestina Barbetta vedova Cirio, morta a 88 anni il 22 gennaio 1932, nominò proprio erede universale l'Ospedale Maggiore, esprimendo il desiderio che nella Quadreria ospedaliera fosse accolto il presente ritratto da lei posseduto, raffigurante la sorella Rachele ed il marito di questa, Gottardo Delfinoni, entrambi predefunti. Gottardo Delfinoni, a lungo assessore del Comune di Milano, fu intimo di Giuseppe Garibaldi e finanziò con rilevanti sussidi la spedizione dei Mille.

Ernestina Barbeta, erede dei coniugi Delfinoni, fece eseguire il loro ritratto a figura intera nel 1901, quando entrambi erano scomparsi da tempo. La Commissione Artistica accettò il dipinto il 7 aprile 1932.

L'opera appartiene all'attività matura dell'artista, di cui ripropone la maniera accademica, ancora legata a moduli ottocenteschi. Il dipinto, che si colloca in una fitta serie di ritratti eseguiti in questi anni da Magistretti per un'ampia committenza aristocratica e borghese, si segnala per la felice scelta cromatica, calda ma contenuta.

(Sergio Reborà)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazione passante in alto a destra

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00114_IMG-0000601787

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0526.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1930/1983

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione Artistica/ 14

Posizione: c. 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: inventario dell'eredità di Ernesta Barbeta vedova Cirio

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Barbeta Ernesta ved. Cirio

Posizione: 52657/1932

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Magistretti E.

Titolo contributo: La mia opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. IV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 25, 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 16 n. 392

V., tavv., figg.: tav. 458

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-gottardo-delfinoni-e-rachele-barbetta-delfinoni-emilio-magistretti/CgFAKlhHg5zi1w>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.