

# Ritratto di Cesare Toninello

Pirovano, Isabella



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00118/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 118

Codice scheda: 3n110-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940943

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesare Toninello

Titolo: Ritratto di Cesare Toninello

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Specifica: Datazione della seconda versione del dipinto (la prima versione è del 1938-39) cfr. notizie storico critiche

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pirovano, Isabella

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1976

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1942

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: abito chiaro; camicia bianca; cravatta a righe diagonali; baffi; sigaretta in mano. Mobilia: scrivania; tappeto; posacenere

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: I. Pirovano

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: listello in legno fissato sul verso del telaio

Trascrizione: 599 Toninello Cesare 1937 Isabella Pirovano

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 599 Toninello

Notizie storico-critiche

Nato il 28 luglio 1879, da una famiglia modestissima Cesare Toninello dovette la sua fortuna all'idea di impiantare una ditta di lavatura e stiratura dei colletti inamidati allora in grande uso, la "Colli a nuovo". Nel testamento olografo del 19 febbraio 1936 nominò suo erede il fratello e legò all'Ospedale Maggiore la sua casetta di via Perasto 5 e circa

duecentomila lire. Morì il 17 giugno 1937.

Il ritratto, la cui esecuzione fu affidata a Isabella Pirovano il 4 ottobre 1938, fu accettato dalla Commissione Artistica nella seduta del 3 luglio 1939, ma con riserve. Circa due anni dopo gli esperti ospedalieri cominciarono a pensare che fosse opportuno commissionare un'altra effigie del benefattore, perché il dipinto della Pirovano non era adeguato al tono artistico della Quadreria. La pittrice, in una lettera del 19 giugno 1941, si dichiarò disposta a riprendere in esame la tela per modificare la prospettiva dello sfondo ed apportare altri ritocchi. Ma l'anno successivo, nella seduta del 20 luglio, la Pirovano presentò alla Commissione un dipinto completamente nuovo e, su sua richiesta, vennero aggiunte mille lire alla cifra del compenso precedentemente pattuito.

In questa seconda versione, il taglio compositivo si presenta meno narrativo, l'ambiente nel quale è inserita la figura è più sobrio e l'immagine del benefattore, definita plasticamente ma non descritta con minuzia nei tratti fisionomici, riesce a raggiungere una maggiore evidenza nell'economia della tela.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore lungo i margini, screpolature diffuse dello strato pittorico; privo di cornice

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00118\_IMG-0000601789

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0599.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: verbali commissione Artistica dal 17/ 7/ 1934 al 6/ 3/ 1939

Data: 04/10/1938

Foglio Carta: verbale

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: reg. n. 2

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: verbali commissione Artistica dal 3/ 7/ 1939 al 31/ 12/ 1949

Data: 1939/1949

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: reg. n. 3

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: pagamento della prima versione del dipinto

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/41 all. 17

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/41 all. 41

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: La "Festa del Perdono" in tempo di guerra,

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 224, 226

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 18-19 (prima versione n. inv. 599)

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 94 n. 757

V., tavv., figg.: tav. 829

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-cesare-toninello-isabella-pirovano/nAGYv6QoTJEYag>

Citazione completa: In Benefattori 1941: prima versione del dipinto.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.