

Ritratto di Irene Sburlati Grassi

Brambilla, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00122/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 122

Codice scheda: 3n110-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940940

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Irene Sbrulati Grassi

Titolo: Ritratto di Irene Sbrulati Grassi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brambilla, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1961

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 143.5 x 8

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile seduta. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito scuro allacciato al collo con nastro annodato a fiocco; orecchini; occhiali in mano. Mobilia: divano imbottito con stoffa di rivestimento a fiori; tappeto; tendaggio sullo sfondo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: Umberto Brambilla

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso della tela

Trascrizione: Sign. Irene Sburlati Ved. Grassi Pittore Umberto Brambilla milano II 1941 XIX

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 626

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: etichetta, sul verso della cornice

Trascrizione: [...] Grassi Sburlati

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 626 Grassi Sburlati Irene (viv) 1939 U. Brambilla

Notizie storico-critiche

L'Ospedale Maggiore fu più volte beneficiato da Irene Sburlati, che nel 1935 compì due donazioni in suo favore, ammontanti a centomila lire ciascuna, l'una per onorare la memoria del marito Bassano Grassi (Ospedale Maggiore... Ritratti Moderni, Electa 1987, n. 676), l'altra per ricordare il figlio Franco (Ospedale Maggiore... Ritratti Moderni, Electa 1987, n. 657). In seguito, nel 1939, desiderando che il suo ritratto comparisse accanto a quello dei suoi cari, la benefattrice donò all'Ospedale altre centomila lire, con la riserva dell'usufrutto vitalizio.

Nella seduta del 3 luglio 1939, alcuni membri della Commissione Artistica suggerirono il nome di Bernardino Palazzi per l'esecuzione del ritratto. Questa assegnazione non ebbe luogo, per ragioni a noi ignote, e l'incarico fu affidato a Gilda Pansiotti il 5 dicembre 1940. Per desiderio della donante, tale decisione fu revocata pochi giorni dopo, il 19 dicembre, e il dipinto commissionato a Umberto Brambilla. Questi presentò l'opera finita il 7 maggio 1941 e ricevette parere favorevole dalla Commissione Artistica.

Brambilla si attiene qui a un'iconografia largamente tradizionale, assecondata da una materia pittorica ancora essenzialmente legata a modi ottocenteschi. L'insieme compositivo e l'attenzione ai particolari ricordano i modi di Salvatore Corvaya, nonostante la maggior contenutezza del registro cromatico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00122_IMG-0000601851

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0626.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: pagamento del ritratto (£.5000)

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: verbali commissione Artistica dal 3/ 7/ 1939 al 31/ 12/ 1949

Data: 1939/1949

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: reg. n. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: pagamento del dipinto (deliberazione)

Data: 1941

Foglio Carta: all. 111

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1935-1939

Posizione: 3353/1939

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 88 n. 727

V., tavv., figg.: tav. 798

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.