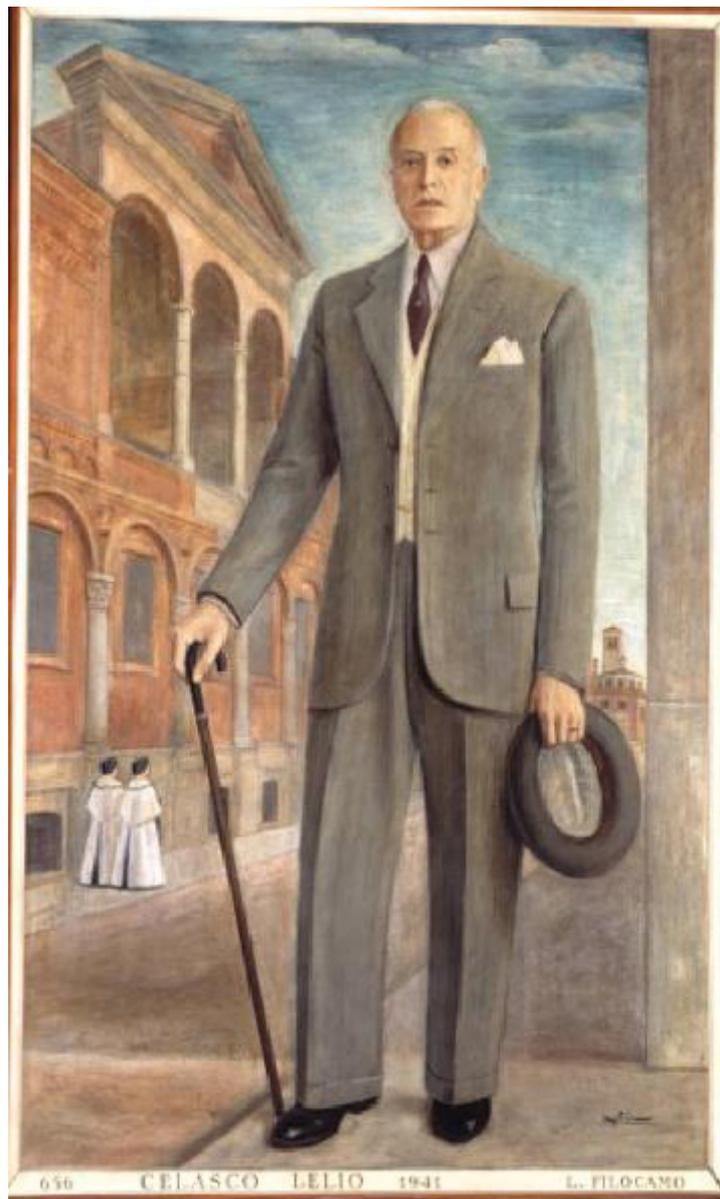


Ritratto di Lelio Celasco

Filocamo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00123/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 123

Codice scheda: 3n110-00123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940945

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Lelio Celasco

Titolo: Ritratto di Lelio Celasco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Filocamo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906/ ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1942

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 122 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile; suore. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: vestito chiaro, gilet chiaro; camicia bianca; cravatta scura; fazzoletto nel taschino; cappello in mano. Oggetti: bastone da passeggio. Architetture: Milano: Ospedale Maggiore; Milano: Chiesa di S. Nazaro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: Luigi Filocamo

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 856 Celasco Lelio 1941 L. Filocamo

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 656 Celasco

Notizie storico-critiche

Lelio Celasco (Milano, 1863-1941), rimasto orfano da bambino, incominciò a lavorare giovanissimo in un negozio di formaggi, poi divenne viaggiatore di commercio e riuscì a fondare una propria ditta. Collaborò alla gestione di importanti

istituti commerciali e dal 1929 al 1941 fu membro della Commissione di Sconto della Banca Agricola Milanese. Beneficò l'Ospedale con un lascito testamentario.

La Commissione Artistica assegnò prima il ritratto al pittore Ottavio Steffenini (29 dicembre 1941) che rifiutò l'incarico, poi a Luigi Filocamo che nel 1933 aveva fatto domanda all'Ospedale di eseguire un ritratto. Il quadro finito fu approvato il 17 giugno 1942 con la condizione che fosse tolto un edificio sul fondo e fosse ritoccata la prospettiva; non sembra tuttavia che il pittore abbia molto modificato il dipinto. Il ritratto descrive con un purismo arcaicizzante, ispirato alle terse atmosfere della pittura quattrocentesca, sia la figura del benefattore che domina in primo piano sia gli edifici della Ca' Granda e della chiesa di San Nazaro sul fondo. Il rapporto irrealistico esistente tra la dimensione del personaggio e quella delle architetture, sottolineato dalle due figurine di suore, conferisce all'immagine un'aura metafisica, caratteristica della pittura di Luigi Filocamo e vicina ai modi di Gianfilippo Usellini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00123_IMG-0000601852

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0656.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: estratto da verbale commissione artistica

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/41 all. 19

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: commissione del ritratto al Filocamo

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/41 all. 20

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: estratto verbale commissione artistica (approvazione del dipinto con richiesta di ritocchi)

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1940-1950

Posizione: 4548/41 all. 38

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: verbali commissione Artistica dal 3/ 7/ 1939 al 31/ 12/ 1949

Data: 1939/1949

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: reg. n. 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 310 n. 635

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 92 n. 749

V., tavv., figg.: tav. 821

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.635

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.