

## Ritratto di Mira Rossi Galli

Galli, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00130/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 130

Codice scheda: 3n110-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940879

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Mira Rossi Galli

Titolo: Ritratto di Mira Rossi Galli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1897

Validità: post

A: 1897

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Galli, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1944

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pastello su cartone

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 118

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito in seta cangiante chiaro; mantello in seta nera con bordature in pelliccia nera; cappello nero; guanti bianchi. Mobilia: ottomana; cuscino cilindrico; cuscino quadrato

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: R. Galli 1897

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: verso della tavola di chiusura della cornice

Trascrizione: La donna nell'Arte da Hayez a Modigliani aprile - maggio 1953

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso della tavola di chiusura della cornice

Trascrizione: 146/ 1 Istituti Ospitalieri Milano

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa e penna

Posizione: etichetta, sul verso della tavola di chiusura

Trascrizione

( a stampa): Galleria Schettini, Milano via Brera 14 - (a penna): Riccardo Galli ritratto della moglie/ Ospedale Maggiore - Per autentica Emilio Galli

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 696 Galli Rossi Mira1945 Riccardo Galli DIP. 1897

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto giunse all'Ospedale Maggiore con la donazione del ragioniere Emilio Galli che nel novembre 1945 largì 100.000 lire in ricordo dei genitori, il pittore Riccardo e Mira Rossi, scomparsi a breve distanza l'uno dall'altro. Riccardo Galli fu, nella prima metà del Novecento, tra i ritrattisti più attivi per l'Ospedale che di lui conserva, oltre al presente, altri sette dipinti, eseguiti fra il 1901 (n. inv. 349) e il 1941 (serie Presidenti n. inv. 11).

Della sua sciolta maniera, nutrita di molteplici esperienze, il ritratto della giovane moglie è una fra le testimonianze migliori: eseguito nel 1897, esso accenna a Boldini nel razzare inquieto dei riflessi sulle stoffe e nel tono di aperta mondanità, ma la soffusa morbidezza della stesura a gradazioni di sfumato svela un gusto pittorico di estrazione lombarda e scapigliata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00130\_IMG-0000601858

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0696.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative al prestito per la mostra postuma alla Galleria Schettini

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 183/1955

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: carte relative al prestito per la mostra: "La donna nell'arte da Hayez a Modigliani"

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 514/1953

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 24

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 120, 257

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 33

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [5 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo contributo: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: v. II p. 1354

**BIBLIOGRAFIA [6 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Enciclopedico

Titolo contributo: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. V p. 219

**BIBLIOGRAFIA [7 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [8 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 103 n. 377

V., tavv., figg.: tavv. 439, 450

**BIBLIOGRAFIA [9 / 17]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-mira-rossi-galli-riccardo-galli/zQFT\\_JFRhKUR7A](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-mira-rossi-galli-riccardo-galli/zQFT_JFRhKUR7A)

**BIBLIOGRAFIA [10 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [11 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp. 101-102

**BIBLIOGRAFIA [12 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [13 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 391

**BIBLIOGRAFIA [14 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [15 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [16 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile

1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [17 / 17]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 31

**MOSTRE [1 / 12]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [2 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell' Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [3 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [4 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [5 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [6 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [7 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

**MOSTRE [8 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

**MOSTRE [9 / 12]**

Titolo: Mostra postuma di Riccardo Galli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [10 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [11 / 12]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

**MOSTRE [12 / 12]**

Titolo: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.