

Ritratto di Ellade Crespi Colombo

Tallone, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00140/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 140

Codice scheda: 3n110-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940881

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ellade Crespi Colombo

Titolo: Ritratto di Ellade Crespi Colombo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1899

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: ICCD0-09814

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1900

Nome: Crespi Colombo Ellade

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 238

Larghezza: 141

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile intera. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: abito lungo chiaro in pizzo con corpetto di colore rosa; capelli raccolti in acconciatura di periodo liberty; braccialetto sottile la polso destro. Mobilia: cassapanca. Vegetali: rose

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: C. Tallone

Notizie storico-critiche

Eseguito per Ellade Crespi Colombo nel 1900 o al più presto nel 1899 (le fonti sono incerte su questo punto), il ritratto fu giudicato uno degli esempi migliori della ritrattistica di Tallone e come tale pubblicato nel 1908 sulle pagine della rivista "Il secolo XX". Più tardi figurò alla rassegna tenutasi nelle sale di Brera per commemorare l'artista scomparso (1921). Alla Ca' Granda giunse solo nel 1952, a un anno dalla morte dell'effigiata, per dono del marito Mario Crespi che accolse il suggerimento in tal senso di Fernanda Wittgens, membro della Commissione Artistica. Fu la Wittgens ad annunciarlo al presidente dell'Ospedale, Luigi Colombo, il 28 aprile 1952: "sono lieta di darLe questa comunicazione perché penso che l'ingresso del dipinto di Tallone nella Quadreria sarà veramente il segno della rinascita dell'importantissima istituzione milanese". Con un lascito di circa mezzo miliardo di lire a favore dell'Ospedale, Ellade Crespi concludeva una vita (1877-1951) che si ricorda per i gesti di carità e le iniziative nel campo della beneficenza (sua fu l'idea di riscattare per Natale i pegni dei poveri al Monte di Pietà di Milano). Ritrattista di grande talento per immediatezza e capacità di presa sul reale, Tallone avvertì con gli anni l'esigenza di aggiornarsi superando l'orizzonte provinciale che gli aveva fatto preferire impostazioni sobrie e dimesse, adatte a valorizzare la schiettezza della sua pittura ma non più corrispondenti ai gusti della committenza. Il rinnovamento lo portò a confrontarsi, di lontano, con gli esempi messi in voga da Sargent o da Soldini e, più da vicino, con i grandi maestri del passato, specialmente Velàzquez, a cui sembra rifarsi il ritratto in esame nella condotta sintetica, a pennellate larghe e corpose di magistrale scioltezza. Sotto le pur brillanti concessioni alla moda-l'eleganza del taglio e l'indeterminatezza del non finito boldiniano (la mano e le rose sulla destra sono allo stato di abbozzo), le più vere qualità della pittura di Tallone hanno modo di emergere nella resa delicata ma ferma del volto affiorante dall'ombra e nella vigorosa orchestrazione cromatica tenuta su toni prevalentemente chiari, pausati da efficaci cesure di nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

Atti 512/2002

1. Rimozione della stratificazione a più riprese delle vernici per mezzo dei solventi chetonici;
2. Rimozione di tutto i restauri alterati, stuccature a gesso e colletta delle numerose ed estese lacune;
3. Reintegrazione pittorica delle stesse;
4. Verniciature finali protettive semi-mat.

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi

Il dipinto presentava una foderatura di rinforzo risalente a 30-40 anni or sono. Le rotture non furono ripristinate con lo stucco ed il colore. La vernice che copriva la superficie era in eccesso e molto ingiallita; così pure profondamente alterati erano i restauri pittorici

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00140_IMG-0000601861

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0735.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: verbali commissione Artistica dal 1/ 1/ 1949 al 13/ 5/ 1966

Data: 1949/1966

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: reg. n. 4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: lettere relative alla donazione del dipinto

Data: 1952

Foglio Carta: all. 152/ 153

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 793/1948

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative al prestito del dipinto per la mostra: "Ritratto della Signora Milanese dal '900 ai giorni nostri" Milano, Circolo della Stampa, 1953

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 514/1953

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accascina C.

Titolo contributo: Il ritrattista lombardo C. Tallone, in Il secolo XX, a. VII

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami V.

Titolo contributo: Cesare Tallone. Mostra postuma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n090-00022

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 9, 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 120-p. 249

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 433

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori

Titolo contributo: Benefattori della Cà Granda nei ritratti del 1900, in : "La Cà Granda"anno XVIII, n.4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 259-260 n. 499

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 15 n. 388

V., tavv., figg.: tav. 452,457

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signore di Milano

Titolo contribuito: Signore di Milano 1900-1950. Ritratti da collezioni private (cat. mostra, Casalzuigno, 1996-1997)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G./ Rebora. S.

Titolo contribuito: Imprenditori e cultura. Raccolte d' arte in Lombardia 1829-1926

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mondo Nuovo

Titolo contribuito: Il Mondo Nuovo. Milano 1890-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 72-160

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accoppiamenti giudiziari

Titolo libro o rivista: Accoppiamenti giudiziari: industria arte e moda in Lombardia 1830-1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 255 n. 64

V., tavv., figg.: p. 183

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Tallone

Titolo libro o rivista: Cesare Tallone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ellade-crespi-colombo-cesare-tallone/iwFKu-1TnDj8dA>

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M./ Capponi S./ Lissoni E.

Titolo libro o rivista: Cesare Tallone. Ritratti di società

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 190, 195

MOSTRE [1 / 16]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [2 / 16]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [3 / 16]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [4 / 16]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [5 / 16]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [6 / 16]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [7 / 16]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [8 / 16]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.499

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [9 / 16]

Titolo: Signore di Milano 1900-1950. Ritratti da collezioni private

Numero opera nel catalogo: n.7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996-1997

MOSTRE [10 / 16]

Titolo: Il Mondo Nuovo. Milano 1890-1915

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2002-2003

MOSTRE [11 / 16]

Titolo: Accoppiamenti giudiziosi: industria arte e moda in Lombardia 1830-1945

Numero opera nel catalogo: n.64

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2004-2005

MOSTRE [12 / 16]

Titolo: Ritratto della Signora milanese dal '900 ai giorni nostri

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [13 / 16]

Titolo: Cesare Tallone, Mostra postuma

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1921

MOSTRE [14 / 16]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [15 / 16]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [16 / 16]

Titolo: Il Futuro della Modernità

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Università Bocconi, 11/2002 - 02/2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.