

# Ritratto di Leopoldo Marangoni

Reviglione, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00147/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 147

Codice scheda: 3n110-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940941

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Leopoldo Marangoni

Titolo: Ritratto di Leopoldo Marangoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Reviglione, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1965

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 82

Larghezza: 63

Specifiche: INGOMBRO: 110 x 90 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile a tre quarti. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: divisa d'aviatore; cappello d'aviatore; camicia bianca; cravatta. Paesaggio: cielo con nubi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: M. Reviglione d.f.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: Mario Reviglione Leopoldo Marangoni Medaglia d'oro

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: 797

Notizie storico-critiche

La signora Maria Ramazzotti Marangoni effettuò nel 1963 una donazione di venti milioni di lire a favore della Ca' Granda, alla quale donò anche i ritratti del figlio Leopoldo e del genero Carlo Romagnoli (Ospedale Maggiore...Ritratti Moderni, p. 90, n. 737 e AOM, Inventario Benefattori 1931, n. 798) perché venissero esposti alla tradizionale Festa del Perdono.

Leopoldo Marangoni, tenente pilota in Aviazione, scomparve nel 1941 durante un'azione di guerra per la quale fu decorato di medaglia d'oro alla memoria. Partecipe del mondo culturale torinese e influenzato in gioventù dalle tematiche dell'Art Nouveau, Reviglione diede prova delle sue capacità ritrattistiche soprattutto nel bellissimo ritratto di Amalia Guglielminetti, che dipinse nel 1916. Anche questi due lavori, eseguiti sulla scorta di fotografie, nei quali il pittore raggiunge un elevato livello di carica emotiva, testimoniano della sua abilità. Il dipinto, nel quale sono presenti le stesse caratteristiche stilistiche che contraddistinguono il ritratto di Carlo Romagnoli, rimase con quest'ultimo, per volontà della donante, nella sua disponibilità fino alla morte, per poi passare fisicamente nelle collezioni della Ca' Granda. Entrambi vennero comunque da subito esposti alla festa del Perdono.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00147\_IMG-0000601864

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0797.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1863

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Ramazzotti Maria vedova Marangoni

Posizione: 1367/63

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Piazza Angelo

Titolo libro o rivista

Benefattori e ritratti nel quadriennio 25 marzo 1963 - 25 marzo 1967, prefazione di Gian Alberto Dell'Acqua

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 34-37

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 90 n. 736

V., tavv., figg.: tav. 807

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-leopoldo-marangoni/yQGuSjopKMCzvg>

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.14

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.13

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.