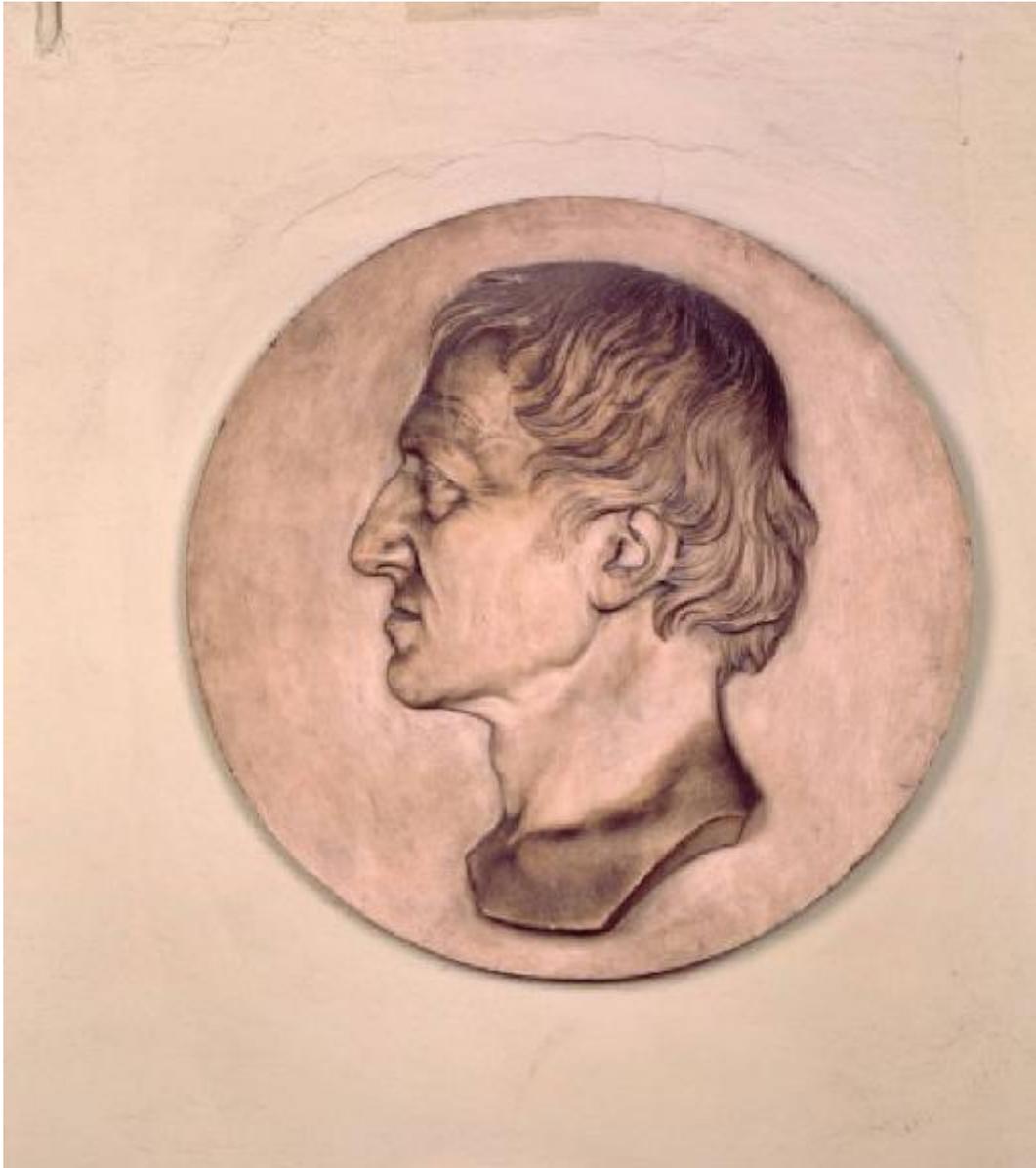


Gaetano Strambio

Agliati, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00164/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 164

Codice scheda: 3n110-00164

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940878

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gaetano Strambio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Agliati, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/ 1863

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Diametro: 60

Indicazioni sul soggetto: Sculture: rilievo. Figure: testa maschile. Ritratti: ritratto maschile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: G. Branca

Notizie storico-critiche

Gaetano Strambio, medico ospedaliero e direttore della Ca' Granda dal 1810 a 1816, era morto già da venticinque anni quando il dottor Cesare Castiglioni, il 31 luglio 1856, propose di erigere un monumento alla sua memoria. Le procedure si svolsero secondo quanto già avvenuto nei casi precedenti: autorizzazione, apertura di una sottoscrizione, presentazione dei disegni per l'approvazione, discussioni sulla collocazione. Il 23 agosto del 1859 la somma raccolta sembrava sufficiente ad affrontare l'impresa e i sottoscrittori si riunivano per stabilire la forma del monumento e scegliere l'artista. All'iniziativa partecipava il nipote del defunto, Gaetano, anch'egli, come il nonno, medico ospedaliero. Dai documenti risulta che l'approvazione del progetto fu sottoposta a discussioni e suscitò non pochi contrasti: infatti in una lettera del 29 novembre 1859 Gaetano Strambio comunicava alla Direzione dell'Ospedale che l'Agliati avrebbe presentato un nuovo progetto, molto diverso da quello già sottoposto alla Commissione. Si trattava di togliere "i libri penduli dalla cornice" e di rinunciare all'uso di marmi colorati. L' Agliati era riluttante a accettare l'impostazione. Risulta che la discussione tra lo Strambio e l'artista si era svolta nello studio di quest'ultimo e i colleghi presenti prendevano le difese dello scultore chiedendo al medico: "Accettereste voi di dirigere il trattamento di un malato giusta il parere di Vela odi Bertini?". Ma, davanti alla considerazione che il progetto primitivo era troppo costoso, l' Agliati lo semplificò. Il monumento fu inaugurato il 3 maggio 1861, nel trentesimo anniversario della morte dello Strambio. Oggi esso si riduce a un medaglione murato nell'atrio dell'Archivio -portato in salvo nell' Abbazia di Mirasole nel 1942- mentre non c'è traccia della cornice architettonica e della lapide in cui questo era inserito.

Il virtuosismo per cui l'Agliati era famoso e che gli valeva frequenti commissioni, specie di rilievi e statue cimiteriali, traspare nella nervosa modellazione del profilo dello Strambio, indagato con lucida analisi nelle pieghe del volto, nella tensione dei muscoli facciali, nella fermezza dello sguardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2021

Nome operatore: Magistri

Ente finanziatore: Fondazione Patrimonio Ca' Granda

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_3n110-00164_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3n110-00164-0000000001

Nome del file originale: sculture_0046 dopo.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00164_IMG-0000601879

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture_0046.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1856

Nome dell'archivio: AOM/ Direzione medica ex Archivio Rosso

Posizione: Monumenti DIR45

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1856/1861

Nome dell'archivio: AOM/ Casa di Residenza / Monumenti

Posizione: Strambio 20

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Ferrario E.

Titolo contributo: Elogio di Gaetano Strambio

Anno di edizione: 1861

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Cronologia dell'Ospedale Maggiore di Milano

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Pecchiai P.

Titolo libro o rivista: Guida dell'Ospedale Maggiore di Milano e degli Istituti annessi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 75-76

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 115 n. sc22

V., tavv., figg.: tav. 15

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.