

## Busto di Letizia Lucini Colombani

Barzaghi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00174/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 174

Codice scheda: 3n110-00174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940872

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Letizia Lucini Colombani

Titolo: Busto di Letizia Lucini Colombani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Barzaghi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839/ 1892

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 50

Profondità: 26

Indicazioni sul soggetto

Sculture: busto femminile. Ritratti: ritratto femminile. Abbigliamento: mantellina con bordo in pizzo; collana con pendenti, orecchini

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: verso, in basso sul basamento

Trascrizione: F. Barzaghi/ Milano/ 1890

Notizie storico-critiche

Quando venne offerta in dono nel 1964, la scultura apparteneva a Anna Ricci Langè che, in una lettera del 24 maggio di quell'anno all'archivista-conserva

tore Bascapè, la destinava all'Ospedale, dove si serbava il ricordo di molti membri della famiglia Lucini che lo avevano in vario modo beneficiato. Le raccolte posseggono infatti il ritratto di Erasmo senior, presente nel busto di Pompeo Marchesi (Ospedale Maggiore...Collezioni Diverse, Electa 1988, n. Sc 9), quello del figlio Ignazio scolpito dal Barzaghi (Ospedale Maggiore..Collezioni Diverse, Electa 1988, n. Sc 18) e quelli a olio dei figli di quest'ultimo, Erasmo e Giulia (AOM, Quadreria dei Benefattori, nn. 417, 318 rispettivamente: Ospedale Maggiore...Ritratti Moderni, Electa 1987, p. 35, n. 483 e Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa 1986, p. 99, n.355). Il ritratto che si aggiungeva era quello di Letizia Lucini Colombani, moglie di Ignazio, era destinato fin dall'origine - afferma la donatrice - a essere conservato insieme a quello del marito.

È un'opera degli ultimi anni dell'artista, educato nell'ambito di quel tardo romanticismo lombardo che volgeva ormai alla Scapigliatura: gli effetti propri della sua plastica straordinariamente morbida, ricca di preziosità che rasentano il virtuosismo, duttile strumento atto a rendere particolarmente gli aspetti più accattivanti della grazia femminile - come non mancò di rilevare la critica contemporanea con un giudizio implicitamente limitativo - si colgono anche nel ritratto ospedaliero. I capelli scendono in due bande e si raccolgono in una treccia spessa, incorniciando un volto sensibile, dallo sguardo rivolto lontano e plasmato con sapienti modulazioni di luce. Ma il "pezzo di bravura" è l'abito, bordato da una trina traforata che l'artista insegue in tutte le sue pieghe, confermando la sua propensione per una scultura che tende - quando non è sorvegliata - a scivolare nel lezioso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2008

Nome operatore: Gabrieli - Traversi

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00174\_IMG-0000601888

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2009/08/00

Codice identificativo: AOM

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture\_0019bis.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00174\_IMG-0000601889

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Note: prima del restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: sculture\_0019bis(prima).jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM

Posizione: 1544/2007

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: AOM/ Uffici e officine/ Raccolta d'Arte

Posizione: 3494/1972

Note: restauro 1977

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Chiappa F.

Titolo contribuito: Ca' Granda. Il ripristino dell'antica sede

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: Maggio-Giugno p. 25 n.4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 253 n. 489

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 114 n. sc19

V., tavn., figg.: tav. 19

**MOSTRE**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.489

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.