

## Ritratto di Fermo Castoldi

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00207/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 207

Codice scheda: 3n110-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940788

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Fermo Castoldi

Titolo: Ritratto di Fermo Castoldi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 81

Larghezza: 65

Specifiche: INGOMBRO: 94 x 79 x 4

Formato: formato ovale ma in cornice rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Figure: mezza figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: giacca scura; gilet scuro; camicia bianca collo alto; papillon. Corpo umano: barba

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: verso della tela

Trascrizione: Fermo Castoldi

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: Fermo Castoldi - 463 quater - Gatti Castoldi

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: [...] della Benefattrice Emilia Gatti Castoldi

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso della cornice

Trascrizione: 463 quater

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta, sul verso della cornice

Trascrizione: 463 bis Fermo Castoldi/ 463 quater

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, cornice, in basso

Trascrizione: 463 bis Fermo Castoldi con aggiunta a sinistra quater

Notizie storico-critiche

Il ritratto non fu eseguito su commissione dell'Ospedale ma entrò nel 1927 con l'eredità di Emilia Gatti Castoldi, che volle fossero esposti nell'erigendo padiglione da lei offerto i ritratti del nonno Fermo, degli zii (Emilia e Domenico, Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa 1986, nn. 246, 247; Bascapè 1951, Profani 32, 33) e dei genitori effigiati su due bassorilievi in bronzo (cfr. Ospedale Maggiore... Collezioni Diverse, Electa 1988, p. 115 nn. Sc. 24, Sc. 25; Bascapè 1951, Profani 31, 30) Questo dipinto è menzionato, senza indicazione dell'autore, nell'inventario dei beni della defunta e valutato 1000 lire, cifra non certo rilevante e consona alla qualità non elevata dell'opera, databile alla metà dell'Ottocento e genericamente legata agli schemi usuali della ritrattistica romantica.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore sui bordi, una lacerazione lungo il margine superiore sinistro.

Fonte: 1986, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti antichi

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore sui bordi, una lacerazione lungo il margine superiore sinistro.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00207\_IMG-0000600320

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani\_0034.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Consolandi Enrico

Denominazione: "inventario della sostanza abbandonata dalla Signora Emilia Castoldi fu Carlo in Gatti"

Data: 1927

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Castoldi Emilia

Posizione: 1221/1927

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Consolandi Enrico

Denominazione: Testamento olografo di Emilia Castoldi

Data: 1927

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Castoldi Emilia

Posizione: 1221/1927

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 81 n. 245

V., tavv., figg.: tav. 297

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-fermo-castoldi/rAEX\\_\\_iWhuAWdQ](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-fermo-castoldi/rAEX__iWhuAWdQ)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.