

Ritratto di uomo che legge

Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00208/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 208

Codice scheda: 3n110-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940767

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura maschile

Titolo: Ritratto di uomo che legge

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Anguissola Lucia

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/seconda metà

Collocazione bene finale/originale: E/ Madrid/ Museo del Prado

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 85.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile seduta. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: cappotto nero con collo a scialle. Mobilia: seggiola; tavolino; piano d'appoggio alle spalle dell'effigiato. Oggetti: libro aperto (sul tavolino); libri; scodella (alle spalle, sul piano d'appoggio). Corpo umano; barba, baffi

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La provenienza del dipinto è ignota. A causa della genericità del soggetto è difficile stabilirne con precisione l'iter documentario più antico, sia sul piano dei restauri, che su quello inventariale. In ogni caso il ritratto è nella sede attuale almeno a partire dal 1854, perché compare in un inventario di quell'anno (n.238) con la dicitura "Ritratto di uomo che legge", difficilmente equivocabile. Non sembra però che esso sia registrato negli inventari precedenti. Nel 1882 compare con la stessa dicitura e il n. 45.

Considerata a lungo opera seicentesca, questa tela di modestissimo valore è copia tarda, forse ottocentesca, di un originale databile poco oltre la metà del Cinquecento in area cremonese, forse vicino a Lucia Anguissola (cfr. il Ritratto di medico, Madrid, Museo del Prado, n. inv. 16).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: 1987, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti moderni

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

cadute di colore e mestica, abrasioni e scoloriture diffuse su tutta la superficie particolarmente sul lato destro; privo di cornice

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00208_IMG-0000600321

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani_0004.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: inventario del 1854

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1854

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: "Nota dei quadri ad olio di ragione dell'Ospitale Maggiore...Disponibili da vendere..."
(inventario del 1882)

Data: 1882

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti/ 1861-1899

Posizione: 2658/1882

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p. 301 n. 2

V., tavv., figg.: tav. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.