

# Ritratto di Giuseppe Parravicini

Parravicini, Tito Vespasiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00214/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 214

Codice scheda: 3n110-00214

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940858

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Parravicini

Titolo: Ritratto di Giuseppe Parravicini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Parravicini, Tito Vespasiano

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 91

Specifiche: INGOMBRO: 134 x 95 x 3.5

Indicazioni sul soggetto

Figure: mezza figura maschile. Ritratti: ritratto maschile in finta cornice dipinta. Araldica: ovale con volatile inserito in alto nella cornice dipinta. Abbigliamento: abito scuro con collo di pelliccia. Corpo umano: barba

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto, in basso, sulla cornice dipinta

Trascrizione: GIUSEPPE PARAVICINI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso del telaio

Trascrizione: P. 25 PARRAVICINI 364quater

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Parravicini?

Posizione: in alto

Notizie storico-critiche

Di questo ritratto non è stato possibile rintracciare notizie: presumibilmente pervenne con l'eredità Parravicini ma non se ne conosce l'esatta provenienza (cfr. Inventario Ca' Granda). Anche nell'Archivio Parravicini, presso lo stesso Ospedale, non è data alcuna indicazione. Per la Fondazione Lamberto Parravicini (1893) cfr.: Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa, cat. n. 354, 365.

Sormontato da uno stemma (forse quello dei Parravicini) e realizzato entro cornice sagomata dipinta è di medesima mano e "pendant" di: Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa, cat. n. 384; Bascapè 1951, Profani 24. Di qualità

pittorica alquanto scadente, pur nell'attenta cura della definizione dei tratti fisionomici, il ritratto può essere datato intorno alla fine del secolo XIX o all'inizio del XX; forse è avvicinabile all'autoritratto di Tito Vespasiano Parravicini (cfr. Ospedale Maggiore...Ritratti Antichi, Electa, cat. n. 385).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1986, Ospedale Maggiore/ Ca' Granda. Ritratti antichi

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di colore nella metà di sinistra e in basso

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00214\_IMG-0000600325

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani\_0025.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 104 n. 383

V., tavv., figg.: tav. 446

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.