

# Ritratto di Domenico Quadrio

Grancini, Amos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00224/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 224

Codice scheda: 3n110-00224

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940778

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Domenico Quadrio

Titolo: Ritratto di Domenico Quadrio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1809

Validità: post

A: 1811

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Grancini, Amos

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772/ 1850

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 212.4

Larghezza: 118.7

Specifiche: INGOMBRO: 218.4 x 126.7 x 3

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile seduta. Ritratti : ritratto maschile. Abbigliamento: pantaloni al ginocchio; calze bianche; abito scuro; camicia bianca. Mobilia: libreria; tavolo con copertura in stoffa a fiori; libreria; tenda con cordone. Oggetti: (sul tavolo) teschio umano; libro; borsa da medico; strumenti chirurgici

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione

D. DOMENICO QUADRIO CHIRURGO MAGGIORE / DI SANTA CORONA MORTO IL GIORNO XXIX MARZO MDCCCIX

Notizie storico-critiche

Per questo ritratto Amos Grancini ricevette un compenso di 161,18 lire (Canetta). La scomparsa dei registri contabili ottocenteschi non permette di stabilire quando sia stato effettivamente pagato, ma si sa che ancora nel 1811 il pittore sollecitava il pagamento pretendendo che esso non fosse inferiore ai 24 zecchini versati per analoga fatica al Sellati del quale egli credeva " non essere inferiore". L'esecuzione dovette quindi cadere fra il 1809, anno di morte del benefattore, e il 1811.

Medico ospedaliero da 1752, il Quadrio fu promosso vicechirurgo nel 1772 e divenne in seguito chirurgo maggiore di Santa Corona, dedicandosi contemporaneamente all'insegnamento nella Facoltà di Medicina di Milano. Il Grancini rende omaggio insieme alla professione e alla scienza medica dell'effigiato componendo una singolare natura morta di libri e ferri chirurgici teatralmente assortiti attorno a un cranio umano che visualizza, non senza compiacenza macabra, un monito sui limiti della scienza e l'ineluttabilità della morte. Alla discreta scioltezza pittorica esibita da quest'inserito non corrisponde, peraltro, la qualità del ritratto, alquanto rigido e impacciato nello sforzo di emulare l'impostazione austeramente disadorna messa in voga da ritrattisti come Protaso Gerolamo Stambucchi e Antonio De Antoni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lacerazione passante in basso a sinistra (sul ginocchio), cadute di colore in corrispondenza del volto

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1855

Nome operatore: Maldura C.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1894

Nome operatore: Buzzi F.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1956

Nome operatore: Tua M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n110-00224\_IMG-0000601899

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0173.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco dei Ritratti dei Benefattori dell'Ospedale Maggiore a figura intera

Data: 1829

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: elenchi 1821-33

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco dei Ritratti dei Benefattori dell'Ospedale Maggiore a figura intera

Data: 1833

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: elenchi 1821-33

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Borbone Carlo

Denominazione

"Nomenclatura de' Benefattori dell'Ospitale per donazione o testamento nella Capitale somma Milanese superiore a £50/m. deffonti dal 1804 al corrente 1810 de' quali non si è eseguito il ritratto di pratica" (numero pratica 3074/ 1810)

Data: 1810/04/30

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: ritr. 1889

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: richiesta di pagamento del dipinto da parte del pittore Gracini (num. 975/ 1811)

Data: 1811

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: ritr. 1889

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 8046/1930

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-domenico-quadrio/1wEgsdEX910OTw>

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 82-83

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Titolo contributo

L'Ospedale Maggiore di Milano nella storia e nell'arte: Con notizie documentate su le origini e su lo sviluppo della organizzazione ospedaliera milanese dall'evo medio ai tempi nostri e con altri vari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 88

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.64-65 n.173

V., tavv., figg.: tav. 216

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.37

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1961

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.37

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1963

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.