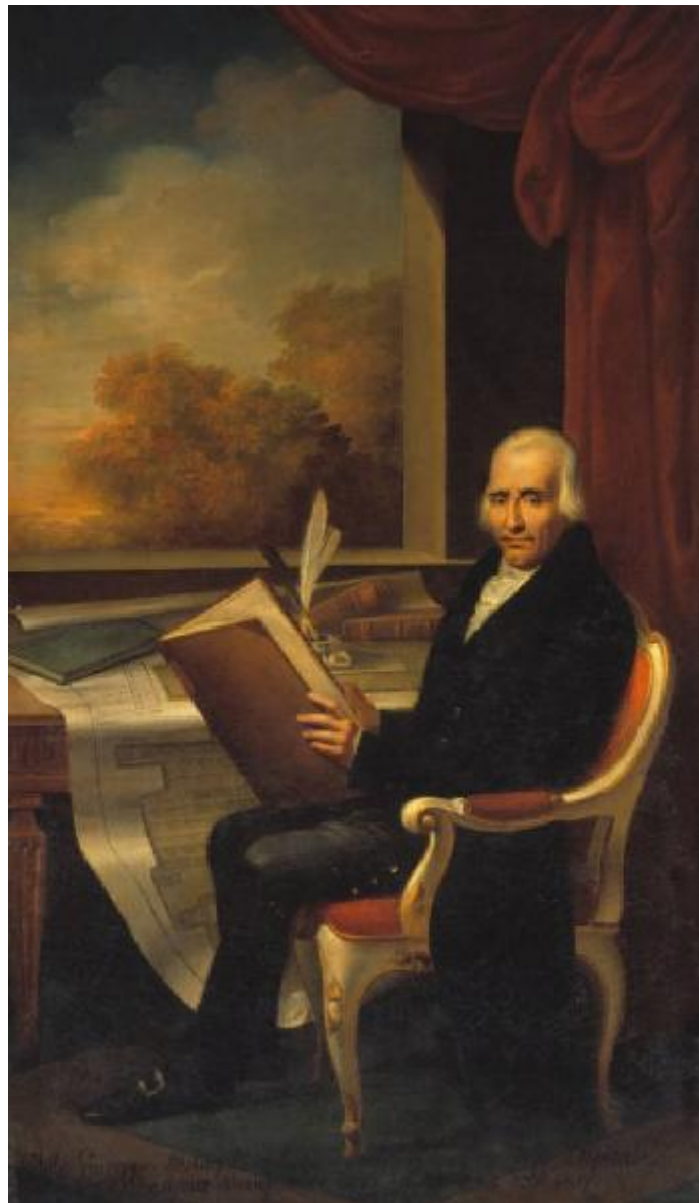


Ritratto di Giuseppe Pestagalli

PerabÃ², Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00234/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 234

Codice scheda: 3n110-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940784

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Pestagalli

Titolo: Ritratto di Giuseppe Pestagalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1817

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Perabò, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/ 1836

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1816

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto

Figure. figura maschile seduta. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: cappotto scuro; pantaloni al ginocchio; calze; scarpe con fibbia. Interno: finestra alle spalle con veduta di alberi e nuvole. Mobilia: tavolino; poltroncina; tendaggio raccolto. Oggetti: (sul tavolo) calamaio con penne d'oca; libri; mappa; registro (in mano)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione

Nobile Giuseppe Pestagalli zelante amministratore dell'Ospitale Maggiore ed esimio Benefattore morì il giorno 4 febbraio 1807

Notizie storico-critiche

L'eredità del dottor Giuseppe Pestagalli, defunto nel 1807, non giunse all'Ospedale che alla morte della vedova, nel 1815. Memori dell'amicizia che li aveva legati allo scomparso, i deputati mostrarono particolare sollecitudine per questo ritratto: il Pestagalli era stato infatti deputato ospedaliero e per alcuni anni priore del Capitolo. La commissione venne inizialmente (1815) affidata al pittore Giuseppe Legnani che dipinse avendo a modello "un vecchio ritratto del defunto Benefattore esistente presso la sua Famiglia, dal quale non tanto la fisionomia, quanto la caratteristica figura di lui, zocchè più importa, potesse l'artista cogliere". Ma il suo dipinto, giudicato negativamente (l'arte non corrispose al desiderio) e inutilmente emendato, non venne ammesso alle esposizioni. A giugno fu interpellato lo Stambucchi, tenuto in alta considerazione dal deputato conte Andreani, ma la sua pretesa d'un compenso di 50 zecchini fu giudicata eccessiva e respinta, benché il pittore facesse presente la difficoltà di cogliere la somiglianza senza disporre di ritratti affidabili. Dopo un inutile tentativo col Borroni di Voghera nel giugno del 1816, l'incarico passò a Giovanni Battista Perabò che, memore delle "distinte grazie" usategli a suo tempo dal benefattore, accettò volentieri chiedendo un compenso di 45 zecchini (ma "se fosse per una famiglia particolare sarebbe 50 zecchini") e fornì l'opera nei primi mesi dell'anno successivo. Neppure questa volta la somiglianza riuscì soddisfacente tanto da rendere necessarie alcune rettifiche. Approssimazioni e pentimenti si indovinano ancora sotto i lineamenti piuttosto sfocati. Per l'impianto il pittore si limita a riesumare una delle ben collaudate soluzioni del padre Giovanni, ritagliandovi tuttavia la gradevole apertura paesaggistica, rivelatrice d'un gusto diverso. Il benefattore è ritratto seduto alla scrivania, con un grande registro fra le mani e una mappa spiegata davanti, occupato cioè nelle mansioni di amministratore ospedaliero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune piccole cadute di colore, craquele diffuso su tutta la superficie;
privo di cornice

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1953

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore [1 / 2]: Tua M.

Nome operatore [2 / 2]: De Tura E.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Foderatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00234_IMG-0000601901

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0170.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco dei Ritratti dei Benefattori dell'Ospedale Maggiore a figura intera

Data: 1827

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: elenchi 1821-33

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Elenco dei Ritratti dei Benefattori dell'Ospedale Maggiore a figura intera

Data: 1833

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: elenchi 1821-33

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Borbone Carlo

Denominazione

"Nomenclatura de' Benefattori dell'Ospitale per donazione o testamento nella Capitale somma Milanese superiore a £50/m. deffonti dal 1804 al corrente 1810 de' quali non si è eseguito il ritratto di pratica" (numero pratica 3074/ 1810)

Data: 1810

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: ritr. 1889

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carteggio relativo alla richiesta di aumento del compenso per il dipinto da parte dello Stambucchi (num. 2418/ 1815)

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: ritr. 1802-1889

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri/ 1883-1956

Posizione: 907/1949

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 66 n. 182

V., tavv., figg.: tavv. 222-224

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-pestagalli/YQEwn6NUon-z6w>

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospedale Maggiore di Milano coll'elenco de quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 145-146

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 197 n. 385

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.385

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.