

Ritratto di Giovanni Battista Caprara Montecuccoli

Stambucchi, Protaso Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00243/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 243

Codice scheda: 3n110-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940779

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Battista Caprara Montecuccoli

Titolo: Ritratto di Giovanni Battista Caprara Montecuccoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

Validità: post

A: 1811

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Stambucchi, Protaso Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1811

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 130

Specifiche: INGOMBRO: 229 x 138 x 2.5

Indicazioni sul soggetto

Figure. mezza figura maschile. Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: abito talare; mantello. Mobilia: tavolo coperto di stoffa; poltrona. Oggetti: calamaio con penna d'oca; libro; foglio di carta in mano; cofanetto; collana con croce di Malta sul tavolino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso

Trascrizione

GIOVANNI BATTISTA CARDIN.E CAPRARA ARCIVESCOVO DI MILANO CONTE E SENATORE DEL REGNO D'ITALIA GRAN DIGNITARIO DELL'ORDINE DELLA CORONA DI FERRO E GRAND'AQUILA DELLA LEGION D'ONORE NATO IN BOLOGNA IL 29 MAGGIO 1733 MORTO A PARIGI IL 21 GIUGNO 1810.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto in basso a destra

Trascrizione: P. so G.mo Stambucchi fece 1811

Notizie storico-critiche

Datato 1811, il ritratto è esattamente contemporaneo a quello del conte Mellerio (cat. n. 179): per entrambi lo Stambucchi ricevette un compenso di 40 luigi d'oro di 31 lire ciascuno.

Il cardinale Caprara, arcivescovo di Milano dal 1802, godette la stima di Napoleone che benedisse come re d'Italia ottenendone cariche ed onorificenze: sul tavolo sono visibili l'aquila della Legion d'Onore e l'insegna dell'Ordine della Corona Ferrea, ricordate anche nell'iscrizione. Il pittore lo ritrae in piedi fra la poltrona e lo scrittoio nello sfarzo della porpora cardinalizia con la mozzetta d'ermellino e il manto a strascico mentre regge in una mano il testamento a favore dell'Ospedale Maggiore (l'eredità sfiorò il milione di lire). Energicamente caratterizzata nella corporatura pesante, nel portamento leggermente curvo e nella marcata fisionomia, la figura attesta l'approccio realistico dello Stambucchi, ritrattista di scarsa finezza ma di solido mestiere, esponente d'un austero neoclassicismo alieno da intenzioni idealizzanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1840

Nome operatore: Rasnesi G.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1857

Nome operatore: Lodigiani S.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1956

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00243_IMG-0000601903

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0176.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Autore: Borbone Carlo

Denominazione

"Nomenclatura de' Benefattori dell'Ospitale per donazione o testamento nella Capitale somma Milanese superiore a £50/m. deffonti dal 1804 al corrente 1810 de' quali non si è eseguito il ritratto di pratica" (numero pratica 3074/ 1810)

Data: 1810/04/30

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: ritr. 1889

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione

"Elenco di tutti i ritratti interi dei Benefattori dell'Ospedale con l'indicazione dell'anno della seguita morte e luoghi dove sono collocati sotto..."

Data: 1825

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: elenchi 1821-33

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: "Elenco dei Ritratti dei Benefattori" (n. pratica 2060/ 1821)

Data: 1821

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: elenchi 1821-33

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Elenco dei Ritratti dei Benefattori dell'Ospedale Maggiore a figura intera (n. pratica 5589/ 1825)

Data: 1825

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: elenchi 1821-33

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 83-84

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00012

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme O./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: V. XXXI p. 456

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 189

V., tavv., figg.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: pp. 66, n. 180

V., tavv., figg.: fig. 220

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-battista-caprara-montecuccoli-protaso-gerolamo-stambucchi/oQE2A95zd-agtA>

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.