

Ritratto di Ermenegildo Castiglioni

Todeschini, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00275/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 275

Codice scheda: 3n110-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940783

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ermenegildo Castiglioni

Titolo: Ritratto di Ermenegildo Castiglioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Todeschini, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1938

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1896

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 121

Specifiche: ingombro: 224.5 x 144 x 8

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile seduto. Abbigliamento: abito scuro abbottonato; camicia bianca. Mobilia: tavolo; seggiolone con braccioli e gambe a voluta; tappeto in pelliccia. Oggetti: lampada; libri; fogli con disegni architettonici. Corpo umano: baffi bianchi, barba bianca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto, in basso a destra

Trascrizione: G. B. Todeschini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla tela al recto, in alto a sinistra

Trascrizione: Castiglioni Ermenegildo morto 25 dicembre 1896

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: telaio, verso

Trascrizione: 335 Castiglioni Ermenegildo 1896 Todeschini

Notizie storico-critiche

Scartato dalla Commissione artistica (1896), viene a situarsi precedentemente all'opera che venne poi ufficialmente accettata nella Quadreria (cat. n. 367). Anche questa immagine propone con tocco sciolto la solenne e quasi ieratica figura del vecchio del quale sapienti alternanze di luci e ombre ne sottolineano lo sguardo burbero e quasi altezzoso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: In basso al centro la pellicola pittorica è sollevata e per alcune piccole aree caduta.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00275_IMG-0000601906

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0335_bis.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P. i ritratti..

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n080-00043

V., pp., nn.: p. 173

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 3n110-00020

V., pp., nn.: p.732

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n080-00052

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: La Ca' Granda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n110-00009

V., pp., nn.: p. 256 n. 495

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n080-00060

V., pp., nn.: p. 101 n. 366

V., tavv., figg.: tav. 426

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I Todeschini Una famiglia di artisti

Luogo di edizione: Introbio (LC)

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p.54

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ermenegildo-castiglioni/4AEy-WYukYoraQ>

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.495

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.