

Ritratto di Alfonso Litta

Gelli, Edoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n110-00292/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n110-00292/>

CODICI

Unità operativa: 3n110

Numero scheda: 292

Codice scheda: 3n110-00292

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940874

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n080-00036

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n070-00051

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alfonso Litta

Titolo: Ritratto di Alfonso Litta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27500

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: padiglione

Qualificazione: ospedaliero

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Padiglione Litta

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 35

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Gelli Edoardo

Datazione bene finale/originale: 1891/ ante

Collocazione bene finale/originale: I/ MI/ Milano/ Ospedale Maggiore Cà Granda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1895

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gelli, Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852/ 1933

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 146

Larghezza: 91

Specifiche: ingombro: 148.5 x 93 x 4

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile a tre quarti. Abbigliamento: divisa militare; mantello; cappotto doppio petto; cappello militare.

Oggetti: spada al fianco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: telaio, verso

Trascrizione: 325 bis Litta

Notizie storico-critiche

La tradizionale attribuzione al Barbaglia si è rilevata erronea dopo un'attenta revisione dei dati d'archivio compiuta in occasione della mostra del 1981: si è così chiarito che questo ritratto fu commissionato al Gelli dalla duchessa Eugenia per il Padiglione Litta, eretto nel 1895 in memoria del giovane Alfonso, ufficiale di Cavalleria, deceduto nel 1891. Il Gelli utilizzò come prototipo il ritratto da lui dipinto per la Quadreria Litta nella villa di Vedano al Lambro, pure confluito nelle raccolte ospedaliere con la donazione, nel 1945, della contessa Lydia Morando Attendolo Bolognini, ultima erede dei Litta. Nel ritratto destinato al Padiglione Litta, databile poco dopo il 1895, il Celli varia solo l'abbigliamento del giovane conte e le proporzioni della figura, qui a tre quarti anziché intera, ma mantiene invariata l'impostazione generale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n110-00292_IMG-0000600363

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani_0137.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: 3n080-00007

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gelli J.

Titolo contribuito: Edoardo Gelli Pittore

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 3n110-00025

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: tav. 22, 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n080-00035

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n080-00045

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n080-00049

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n080-00050

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n080-00051

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Ca' Granda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n110-00009

V., pp., nn.: p. p. 254 n. 493

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n080-00060

V., pp., nn.: p. 100 n. 363

V., tavv., figg.: tav. 424

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-alfonso-litta/rwGpCF1ruPVvMA>

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.493

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Misserini, Eraldo

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.